

وإذا ما وإذاً ما ومع هذه الثلاثة للظرف الزمان  
 إن خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرتي الكرام أمان تزرتي الكرام والعامل القياسي  
 الذي هو ضم من العامل اللفظي ما يمكن أن يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها الضم  
 محصور ولا يغيره كون صيغة تسماعية نحو قولك صفت مشبهة ترفع الفاعل وهو  
 تسعة الأفعال فكل فعل يرتفع وينصب ممولات كثيرة ويجوز تقديم  
 منصوبه عليه وهو على نوعين للزعم ومتعد للأنزيم ما يمتضم فاعله بغير  
 ما وقع عليه الفعل نحو تعد زيد ولا ينصب الفعل به بغير حرف الجر  
 فمنه أفعال المدح والذم وهي نعم والمدح ويثيب الذم بشرطيهما من حيث العمل  
 ان يكون الفاعل مضافاً باللام المختلج فيه من الذهب ونحوه أو مضافاً الإذلة للذم  
 ولو بالواسطة أو مضافاً بغير ذلك الفعل الموصوف المنصوص  
 بالمدح والذم مطابقاً للفاعل في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والجنس  
 وذلك المنصوص مبتدأ وما قبله خبره فمثال ما كان الفاعل مضافاً باللام نحو نعم  
 الرجل زيد ومثال ما كان مضافاً الالعرف باللام بلا واسطة نحو نعم الرجل زيدان  
 أو بالواسطة نحو نعم زيد من غلام الرجل زيد ومثال ما كان الفاعل مضمكاً مبتدأ بنكرة  
 نحو نعم الرجل زيد وقد يحدث المنصوص إذا علم بالقرينة نحو قولك إنا وجدناه مابراً  
 نعم العبد وقد يتقدم على الفعل نحو التوبون نعم الرجال وسائر مثل ليس  
 فإفادة الذم والشرايط والأحكام وجبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير الفاعل  
 بأن يتثنى أو يجمع أو يؤنث حتى يطابق المنصوص بقرينة مبرجة ضم المثل ويذكر  
 بعد المنصوص واعمل به كما عراب منصوص نعم نحو جئنا زيداً والنقل المتعدي

وإذا ما وإذاً ما ومع هذه الثلاثة للظرف الزمان  
 إن خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرتي الكرام أمان تزرتي الكرام والعامل القياسي  
 الذي هو ضم من العامل اللفظي ما يمكن أن يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها الضم  
 محصور ولا يغيره كون صيغة تسماعية نحو قولك صفت مشبهة ترفع الفاعل وهو  
 تسعة الأفعال فكل فعل يرتفع وينصب ممولات كثيرة ويجوز تقديم  
 منصوبه عليه وهو على نوعين للزعم ومتعد للأنزيم ما يمتضم فاعله بغير  
 ما وقع عليه الفعل نحو تعد زيد ولا ينصب الفعل به بغير حرف الجر  
 فمنه أفعال المدح والذم وهي نعم والمدح ويثيب الذم بشرطيهما من حيث العمل  
 ان يكون الفاعل مضافاً باللام المختلج فيه من الذهب ونحوه أو مضافاً الإذلة للذم  
 ولو بالواسطة أو مضافاً بغير ذلك الفعل الموصوف المنصوص  
 بالمدح والذم مطابقاً للفاعل في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والجنس  
 وذلك المنصوص مبتدأ وما قبله خبره فمثال ما كان الفاعل مضافاً باللام نحو نعم  
 الرجل زيد ومثال ما كان مضافاً الالعرف باللام بلا واسطة نحو نعم الرجل زيدان  
 أو بالواسطة نحو نعم زيد من غلام الرجل زيد ومثال ما كان الفاعل مضمكاً مبتدأ بنكرة  
 نحو نعم الرجل زيد وقد يحدث المنصوص إذا علم بالقرينة نحو قولك إنا وجدناه مابراً  
 نعم العبد وقد يتقدم على الفعل نحو التوبون نعم الرجال وسائر مثل ليس  
 فإفادة الذم والشرايط والأحكام وجبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير الفاعل  
 بأن يتثنى أو يجمع أو يؤنث حتى يطابق المنصوص بقرينة مبرجة ضم المثل ويذكر  
 بعد المنصوص واعمل به كما عراب منصوص نعم نحو جئنا زيداً والنقل المتعدي

وإذا ما وإذاً ما ومع هذه الثلاثة للظرف الزمان  
 إن خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرتي الكرام أمان تزرتي الكرام والعامل القياسي  
 الذي هو ضم من العامل اللفظي ما يمكن أن يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها الضم  
 محصور ولا يغيره كون صيغة تسماعية نحو قولك صفت مشبهة ترفع الفاعل وهو  
 تسعة الأفعال فكل فعل يرتفع وينصب ممولات كثيرة ويجوز تقديم  
 منصوبه عليه وهو على نوعين للزعم ومتعد للأنزيم ما يمتضم فاعله بغير  
 ما وقع عليه الفعل نحو تعد زيد ولا ينصب الفعل به بغير حرف الجر  
 فمنه أفعال المدح والذم وهي نعم والمدح ويثيب الذم بشرطيهما من حيث العمل  
 ان يكون الفاعل مضافاً باللام المختلج فيه من الذهب ونحوه أو مضافاً الإذلة للذم  
 ولو بالواسطة أو مضافاً بغير ذلك الفعل الموصوف المنصوص  
 بالمدح والذم مطابقاً للفاعل في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والجنس  
 وذلك المنصوص مبتدأ وما قبله خبره فمثال ما كان الفاعل مضافاً باللام نحو نعم  
 الرجل زيد ومثال ما كان مضافاً الالعرف باللام بلا واسطة نحو نعم الرجل زيدان  
 أو بالواسطة نحو نعم زيد من غلام الرجل زيد ومثال ما كان الفاعل مضمكاً مبتدأ بنكرة  
 نحو نعم الرجل زيد وقد يحدث المنصوص إذا علم بالقرينة نحو قولك إنا وجدناه مابراً  
 نعم العبد وقد يتقدم على الفعل نحو التوبون نعم الرجال وسائر مثل ليس  
 فإفادة الذم والشرايط والأحكام وجبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير الفاعل  
 بأن يتثنى أو يجمع أو يؤنث حتى يطابق المنصوص بقرينة مبرجة ضم المثل ويذكر  
 بعد المنصوص واعمل به كما عراب منصوص نعم نحو جئنا زيداً والنقل المتعدي

King Fahd

وإذا ما وإذاً ما ومع هذه الثلاثة للظرف الزمان  
 إن خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرتي الكرام أمان تزرتي الكرام والعامل القياسي  
 الذي هو ضم من العامل اللفظي ما يمكن أن يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها الضم  
 محصور ولا يغيره كون صيغة تسماعية نحو قولك صفت مشبهة ترفع الفاعل وهو  
 تسعة الأفعال فكل فعل يرتفع وينصب ممولات كثيرة ويجوز تقديم  
 منصوبه عليه وهو على نوعين للزعم ومتعد للأنزيم ما يمتضم فاعله بغير  
 ما وقع عليه الفعل نحو تعد زيد ولا ينصب الفعل به بغير حرف الجر  
 فمنه أفعال المدح والذم وهي نعم والمدح ويثيب الذم بشرطيهما من حيث العمل  
 ان يكون الفاعل مضافاً باللام المختلج فيه من الذهب ونحوه أو مضافاً الإذلة للذم  
 ولو بالواسطة أو مضافاً بغير ذلك الفعل الموصوف المنصوص  
 بالمدح والذم مطابقاً للفاعل في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والجنس  
 وذلك المنصوص مبتدأ وما قبله خبره فمثال ما كان الفاعل مضافاً باللام نحو نعم  
 الرجل زيد ومثال ما كان مضافاً الالعرف باللام بلا واسطة نحو نعم الرجل زيدان  
 أو بالواسطة نحو نعم زيد من غلام الرجل زيد ومثال ما كان الفاعل مضمكاً مبتدأ بنكرة  
 نحو نعم الرجل زيد وقد يحدث المنصوص إذا علم بالقرينة نحو قولك إنا وجدناه مابراً  
 نعم العبد وقد يتقدم على الفعل نحو التوبون نعم الرجال وسائر مثل ليس  
 فإفادة الذم والشرايط والأحكام وجبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير الفاعل  
 بأن يتثنى أو يجمع أو يؤنث حتى يطابق المنصوص بقرينة مبرجة ضم المثل ويذكر  
 بعد المنصوص واعمل به كما عراب منصوص نعم نحو جئنا زيداً والنقل المتعدي