

وَأَنَّ كَانَ النَعْلَ الْأَوَّلَ مَاضِيًا وَالثَّانِي مَضَاعًا جَزَاءَ الْجَزْمِ وَالرَّفْعِ

فَالثَّانِي نَحْوَانِ جَمَعْتَنِي أَرَمْتُكَ وَإِنْ كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًا مَضَاعًا جَمَعْتَنِي جَمَعْتَنِي

المضارع أو مضارعاً منقياً بهم أو لا فلا يجوز دخول الناء فيه كالتاء بالربط

المعنوي وهو تحويل أداة الشرط مع اللام في الاستقبال والجزم فيها على

أذ الإلزام مبنئ والثاني مجزوم بغير أداة نحو ان صرت ضرت أو لم أصر

وإن كان الجزاء جملة اسمية أو ماضية غير مترسقة أو ماضية معناه

فإن لم ينقلب الرفع مع الاستقبال فلا بد من قد ظاهرة أو مقترنة

حتى يكون نصاً على بناء مع الماضية أو مضارعاً مقترناً بالتبيين أو يسوق

أو بئذ المخصصات له بالاستقبال أو المقترنة له بالجال فتبين معنى المضارع

له أو فعلية انشائية كالامرية والتأنيبية والاستفهامية والردائية

يجب دخول الناء في الجزاء نحو ان صرت فادع موقوت وموقوتة

وإن فعل ذلك فليس من الله في شيء وهو موقوتة فان كرهتموهن

فعتسى ان تكثر هو شيئاً وموقوتة وان كان تمهية قد من قبل فصدقت

وموقوتة وان تعاسرت فسترضيه له انتم وموقوتة ومن يتبع

غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه ونحو ان صرتك فاضربه

أو فلا تضربه أو فهل تخرجه وأن تكلمني فبوعاء الله وإن كان

الجزاء مضارعاً غير مقترن بالجزايات متيقناً أو منقياً بلا

دخول الناء فيه مع رفعه وحذف الناء مع الجزم نحو ان تصب أم

عنه لأن الناء يخط الجزم لا

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر

متر