ان الكلام في تميز المعرف فنقول فيه مقاما غير المعرف الكلي في الاعلام والاسماء الاجناس والحواصل الكلية في الثالث في المصادر الى آخره في المعرف بالام والكلمات والتقسيم والجمع الحاصر فيه المركبات وفي تعريف تحقيق الكلام في كل واحد من تلك المقامات المخمسة على وجه التفصيل والتدقيق وايضاحه ظهر مما ذكرنا ان وضع الجامدات كلها اعم من ان يكون لامر كلي او جزئي كالاعلام الشخصية وسواء كان الموضوع له خاصا او عاما وسواء كان الوضع خاصا او عاما وسواء كان الموضوع له امرا حقيقيا او اضافيا او سلبيا او غير ذلك من الامور الكلية والجزئية وان الوضع في الجامدات ليس الا امرا واحدا وهو تعيين اللفظ للدلالة على المعنى بنفسه من غير حاجة الى قرينة معينة وان ما اشتهر بين المتأخرين من ان الوضع في الجامدات خاص والموضوع له عام وفي المشتقات عام والموضوع له خاص وان الوضع في الحروف عام والموضوع له عام وفي الضمائر خاص والموضوع له خاص وفي اسماء الاشارة خاص والموضوع له عام وفي الموصولات عام والموضوع له خاص كل ذلك من الخلط بين الوضع والموضوع له وبين المستعمل فيه والمستعمل وبين الاستعمال والوضع وبين الكلي والجزئي وبين الخاص والعام وبين الجزئي الاضافي والكلي النسبي وبين الجزئي الحقيقي والكلي الحقيقي وبين الجزئي الاضافي والكلي الحقيقي وبين الكلي النسبي والجزئي الحقيقي وبين الكلي الحقيقي والجزئي الاضافي وبين الكلي النسبي والجزئي الاضافي وبين الكلي الحقيقي والكلي النسبي وبين الجزئي الحقيقي والجزئي الاضافي وبين الكلي النسبي والكلي الحقيقي وبين الجزئي الحقيقي والجزئي الاضافي وبين الكلي النسبي والجزئي الاضافي وبين الكلي الحقيقي والكلي النسب