خمص الحشا هيف زين الخطا قطف ذات القفاقيف كالبيض

خدره

يمشين في مثل ما ذاك من كشل الا لن حرجة الابد ان في الازره
ان الكواعب ماضيهن كاعبة الا ترقرق في روض الصبا الزهر
ري رضاو تها تستقي عضارتها ما الشباب الذيذ الا بذا الطري
كحلا آه ودعج عجماء كحل كحلا اي جور جورا في فتنه
بيضا ناظرين النضار تضي في ناظر نظره في ناظر نظره
فرعا لو سقطت انواها اعتثرت في شعرها الرجل المعروف

العطره

في حجة نحقت حيطانها ودنت اعضانها بالمسك والعنبر
ثم الوصال الا اين طالبها آين امرؤ شرشر ثم الفواد جزي
لله در غلامة نفسي ما اغلقت لو امرؤ يزيد الا هوا في اثره
لله در غلامة نفسي ما اغلقت لو طالبت طلبي او ناظرت نظري
مات الاولى لم تجد الشم الذرى وبقي من ليس يحسن حمل البيض والخطر
مات الاولى لم تجد الشم الذرى وبقي من ليس يعرف علم البين والسير
المطهرون لاهل البيت ودهم المضمرون لهم بغضا على
وغره

نهار هم يظهرون الود بينهم وليلهم مثل ليل الذيب والنمر
معسولة لهم القول الشنه وفي القلوب كطعم القار والصبر
قوم اذا ذكروا ماشت صدورهم غيظا وبعض ذوي القربى والغرر
سبحان من لو نجد بالجباه له على شبا الشوك والمحمى من الابر
لم يبلغ العشر من معشار نعمته ولا عشيرا ولا عشرا من العشر

تت

وقال

وقال امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

سبحان من قدر الاشيا بقدرته ولم يكن قبلها شي يحاكيها
بلا امتثال فسواها وصورها كما اراد وامضى حكمه فيها
من كان حاضره ايام كورها او كان حاضره من قبل تمثيها
الله خالقها في الارض من امم الله مطعمها الله ساقيها
تالله ما قنعت نفس بما رزقت من المعيشة الا كان يكفيها
لو كان في صخرة صماء في البحر راسيه سودا ملمة ملس نواحيها
رزق يراها الله لا نصدعت حتى تورد اليه كل ما فيها
او كان بين طباق السبع مسلكها لسهل الله في المرقى مراقيها
حتى ينال الذي في اللوح خطه فان انته والا ستوف باقيها
ان الامور التي تخشا عواقبها ان السلامة منها ترك ما
فيها

لا تجعل السر الا عند موتمن ولا تعين على الاسرار مفشيها
لا يحمل الحمل الا من يتم به ولا الامانات الا من يودي بها
ولا اخ من لا خوان مكاشره يري لعداوة احسانا وتكفيها
تظل في قلبه البغضا كامنة فالقلب يلتهب والعين
تبديها

والعين تعرف في عيني محدثها من كان من سلها او من اعاديها
من كان همته الدنيا ليجمعها فسوف منها عا مرغم يخليها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)