شرط كون وجه الشبه اقوى واتم فالمشبه به معانى المشبه وهذا بحسب البطلان
ذهنا وعكس الجواب عن الكل اما عن الاول فانه قد تستعمل التركيب
المركب فى الطرفين على ما هو المعتمد فيه ويجعل اللفظ الدال عليه قرينة على
ارادة المعانى بالفاظ مخيلة مستوية حقيقة فى الارادة وبهذا يتحقق
التركيب كما فى قولك اولئك على هدى من ربهم على ما فصل فى محله
فيشبه صورة منتزعة من اتمام عباده وكونهم فائزين لانعامه
على وجه الكمال بصورة منتزعة من اعطاء الملك رعاياه وكونهم محفوفين
ببعطاياه بجامع هيئة مطلق الانعام والمنح حقيقيا او فى جانب زيادة فى
هذا ينبغى ان يذكر جميع الالفاظ الدالة على الصورة الثانية ويراد بها
الصورة الاولى فتكون مجموع تلك الالفاظ استعارة تمثيلية لانه
افتقر عن ذكر كلمة الرحمن من لان الانعام هو المهدة فى الصورة المنتزعة
المشبه بها اذ بعد ملاحظة يقرب الذهن الى ملاحظتها هذا على مجاراة
تحقيق بعض الفضلاء على انه قد جوز بعضهم الافراد فى طرفى التمثيل
واما على الثانى فيجوز لهم اطلاقه على الملك فى الجملة اى قبل ورود الرفع
او مجرد النظر الى الحاصل الوهمى واما على الثالث فقالوا انه يلتقى فى الشهرية
وجه الشبه فيما لمشبه به فانكون به الوالى وجوده وان لم يكن فى الواقع
كما قيل فى قوله تعالى مثل نوره كمشكاة انه للتقرب الى اذهان المخاطبين
اذ لا اعلى من نوره فشبه به فاذا تعذت الجهة على وجه فى الرحمن علمت تلك
الجهة فى لفظ الرحيم ايضا بلا تفاوت ولو فرض كونه صفة فالمعنى يكون
من اعم من يحصل التاكيد مطلقا فمجازا زعمانه لا نسلم الاما افاده
الاول وان كان الصحيح كونه حقيقة ولك ان تعتبر التمثيلية فى مجموع
الرحمن الرحيم بجمع معطى جلائل النعم ودقائقها الحسية الظاهرية فى تحقق
التركيب بلا كلفة فافهم فلملك ستر شد عما شيئنا عما ذكرنا انفا واما
من جهة البديع الذى هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة
لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة الاكم على تقدير كونه اصله وسم
فانوا

قالوا الالفاظ الخ جانى تصفيرها وضع تكثيرها مثلا محمود اسمى فى قلبى
الشرقى العرفية فيها صنعة ايدال الذى هو اقامة بعض الحروف مقام
بعض كما جعلوا بن فارس منه قوله تعالى فاتفلق اى انفرت وقوله لم ابله
ان اعتبر كون متعلق البا امرا كما مر فى القول لكن كونه من قبيل التجريد على تقدير
الخطاب من المتكلم لنفسه كان يجرد من نفسه شخصا وخاطبه بل لمكن كونه الغائب
على هذا التقدير على مذهب من يشترط فى التجريد بطريق اخر كما لكافى و
المفصل فى حاشيه على شرح الزنجانى والجلالة لعل انه لم يوجد له شئ
يتعلق به لانه من هذه الجهة والرحمن وكذا الرحيم فيهما تورية ويقال
ابهام ايضا وهو لفظ له معنيان قريب وبعيد ويقصد البعيد اعتمادا
على القرينة وزاد بعضهم ويراد منه بالقريب فيتوهم السامع من اول
وهلة لانه رقة القلب هو قريب بالنسبة الى اللغة فهو غير مراد والكف
المراد الانعام وهو بعيد لهذه من تنبيها الجودة لعدم اكثرانها بما يلائم
القريب كما فى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى خلافا على قيمها المرشحة
فانه تقارن لما يلائم للمعنى القريب كما فى قوله تعالى والسما بنيناها بايد
فان البنا يلائم اليد التى رجحية الى القريب الغير المراد قال فى الاتقان
عن الزمخشرى لا ترى بابا فى البيان ادق الا لطف من التورية ولا انفع
واهون على تعاطى ولك الشابهات ومن المقدمة المشهورة ان صفات
الله تعالى متشابهات فى تنبيهاتها وقال صاحب المفتاح اكثر المتشابهات
فى القرآن من التورية وايضا فيها مبالغة من ان يذكر وصفا فيراد فيه ضد
يكون ابلغ فى المعنى الذى قصد والمشهور انها ان يدعى لوصفا بلوغ حد
مستحيلا او مستبعدا والمشهور ان المبالغة بالطيفة لم يذكر فى المبالغة البديعية
لكنه كان فى الاتقان فى باب المبالغة من البديع بل حرر بان مبالغة بلوغ حد
بان يخرج الى حد الاستحالة منه قوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل
فى سم الخياط ومبالغة بالطيفة كالرحمن الرحيم فقد صرح فى ان المبالغة
الصرفية غير خارجة عن البديعية فان قلت كيف يتصور المبالغة فى