

الامر يدخل في ذلك الاستلزام بل يجوز ان يكون باعتبار بعضها فلا بد انه لا يدخل في ذلك الاستلزام
 لانها تقتضي تحفيها جاز تركيب الصنار زيد والصنار يولد ليحصل
 التحفيف جذف النون وامتنع الصنار زيد لعدم التحفيف لان توين الصنار انما سقط
 للذات والدم لا للذات صانفة ولا شك انه لا يدخل في هذا التوزيع لانها الترفيع ولا لتنا
 التحصيل بل يكفي فيه وجوب التحفيف فقط وعلى هذا كان الاستنباط تقدم هذا التوزيع
 لكنه لانه كثير ولو احقه خلد فالغوا فانه يجوز تركيب الصنار زيد امالانه توهمان دخول
 لام الترفيع انما هو بعد الاضافة فحصل التحفيف جذف التوين بسبب الاضافة ثم عرف
 بالدم واجاب المصنف عنه في شروحه بانه غير مستقيم لان القول بتأخر الدم للمتقدمة
 حسا على الاضافة مجرد ادعاء مخالف للظاهر واما ما وقع في شعر الاعشى من قوله
 الواهب الماية الهجان وعندها فان قوله وعندها بالجر مطوف على الماية فصار
 المعنى باعتبار المطوف الواهب وعندها وهو من باب الصنار زيد كما لا يتم ذلك حيث
 اتى به بعض البلغاء لا يتم هذا فاجاب المصنف عنه بقوله وضيق الواهب الماية الهجان
 يعني هذا القول ضميف لا يتوي في الفصلة بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل
 الصنار زيد لعدم العائدة في الاضافة ولا يجوز فيه شوب مصارفة على المطلوب اللهم
 ان يقال المراد به انه ضعيف في الاستلزام انه لا يرض فيه على الجبر فانه يحمل النسب
 حملا على الجمل وعلى انه مفعول معه اولانه قد يتحمل في المطوف ما لا يتحمل في المطوف
 عليه كما في رب سناء ومثلهما حيث جاز هذا التركيب ولم يجز ب سيقها بانخال رب
 على سيقها بدون المطوف والبيت بتمامه الواهب الماية الهجان وعندها غورا يترجمها
 الوصاح اي ممدوحة الماية الهجان اي البين من الوقت يستوي فيه الجمع والواحد والهجان ممدوحة
 للماية او بدل عنهما ومن قبيل التذات الذوات كما هو مذهب الكوفيين وعندها اي راعيا
 تشبها له بالمبدل قيا مه جرح خدمتها وعندها حقيقة با صانفة لادني ملائمة غورا بالذات
 المعجمة جمع عاليها حيث ان النتائج حال من الماية يزجى بالزاي المعجمة والجمع على صيغة
 المعلوم المذكور اي سيقوق وفاعله ضمير العبد واظهارها منصوب على المفعولية او على صيغة
 المجهول الموثق واظهارها مرفوع على انه مفعول مالم يسم فاعله وحقيقة المراد لا تكسفت
 الابدع مرفوعة حركة حرف الروي من القصيدة وامالانه قاسه على الصنار الجذر والصنار
 فاجاب المصنف عنه بقوله وانما جاز الصنار الجذر يعني ان القياس عدم جواز اذنتها التحفيف
 لزوال التوين بالدم لكنه جاز حملا على الوجه الخالص الحسن الوجه وهو جواز الوجه بالذات

وفيه

وفيه وجهان آخران رفته على الفاعلية ونصبه على التشبيه بالمفعول ووجه العمل مشتركهما
 فيكون للضاف صفة والضاف اليه جنسا معر فين بالدم وهذا الذي يشترك مفقود
 بين الصنار زيد والحسن الوجه فقياسه عليه قياس مع الفارق والصنار يك بيئنا
 جاز الصنار يك مع ان القياس عدم جوازه لما عرفت وكذا شبهه وهو الصنار والصنار
 وغيرها فيمن قال اي في قول من قال بيئنا سيويه وتابعه انه اي الصنار في الصنار
 مصنف دون من قال انه غير مصنف والحان منصوب الجمل على المفعولية والتوين محذوف
 لدخول الصنار لذلك صانفة فانه لا يحتاج جوازه الى العمل حملا اي لغيره على الصنار
 فاجد فاعل المفعول له والفعل المفعول به اعني جاز وبيانه انهم اذا وصلوا السماء اعلمين
 والمفعولين مجردة عن الدم مفعولاتها وكانت مفرقات متصلة التبعوا الاضافة
 ولم ينظروا الى تحقق تحفيها فقالوا الصنار يك وان لم يحصل التحفيف بالاضافة بل بنفس
 اتصال الصنار ثم لما لم يعتبروا التحفيف في صنار يك وجوازه بدونه حملوا الصنار يك
 عليه لانها من باب واحد حيث كان كل واحد منهما اسما فاعلا معنا فالصنار يك مضمحل
 محذوف فان توينه قبل الاضافة لا للذات صانفة ولم يحملوا الصنار زيد عليه لانها ليس من
 واحد والدليل على ان سقوط التوين في صنار يك لا اتصال الكاف ولا صانفة انها لو سقطت
 للاضافة لكان ينبغي ان يتصور ذلك اوله على واحد يكون الصنار منصوبا بالمفعولية
 ثم يضاف ويقال صنار يك كما يتصور صنار زيد ثم يضاف ويقال صنار زيد وليس يتصور
 صنار يك فاعلها سقطت لانها سقطت لان اتصال الكاف ولا صانفة ولعقل ان يقول لم لا يجوز ان
 يكون اصل صنار يك صنار ايك للفصل بالتوين ثم لما منفي حذف التوين فصار الصنار
 المنفصل متصلا فصار صنار يك فحصل التحفيف جاز ثم حمل الصنار يك عليه لانها من باب
 واحد حيث كان كل منهما اسما فاعلا معنا فالصنار يك من غير اعتبار حذف توينها
 قبل الاضافة بل للاضافة ولم يحملوا الصنار زيد عليه لانها ليس من باب واحد واعلم
 انما حملنا قوله وضعف الماية الهجان وعندها وقوله الصنار الجذر والصنار حملا
 على نظيرهما على الوجهية عن استدلالنا الضرا على جواز الصنار زيد من جانب المصنف على ما عرفت
 بعض المضارحين وكذا ان جعل كل واحدة منها اشارة الى مسئلة على جوازها مناسبة للضم
 باستماع الصنار زيد بمعنى قوله وضعف الواهب الماية الهجان وعندها انه ضعف عطف
 الجذر عن الدم على المجهول به المضاف اليه صفة مصدرية بالدم لانه بتوسط العطف يصير
 مثل الصنار زيد كما عرفت وانما لم يحكى عليه بالامتناع بل بالضعف لانه قد يتحمل في المطوف

نحو اسم فاعل

و
نحو
نحو