

لأن العمل لا يكسر فليس يمكن قعود على أنه مثل يعمدون على أنه الذي اجتمع فيه فاعلوه
 في الفاعل ان يخرج الواو من الائمة الى الحرفية او يجعل المظهر بدل من الضم او يجعل الفعل
 خيرا مقعما على المبتدأ والضمير لا يوصف لأن للتكثير والحظب اعرف المعارف واوضحها
 فلدخلة لهما الى التوضيح وحمل عليها من الغايب وعلى الوصف الموضع الوصف المادح
 والذم وغيرها طرق السباب ولا يوصف به لأنه ليس في الضم معنى الوصفية وهو اللام
 على قيام معنى بالذات لأنه يدل على الذات لا على قيام معنى بها وكأنه لم يقع في بعض النسخ
 قوله ولا يوصف به ولهذا اعتد السرخسي وقال لم يذكر الملم انه لا يوصف بالضمير لأنه
 تبين ذلك بتقوله والموصوف اخص ومساو اي الموصوف المعرفة استدلنا بها بالاعتد
 والمطوية من الصفة تبين اعرف منها لأنه المقصود والموصوف ان يكون لكل من الصفة
 في التوضيح او مساويا لها لأنه لو لم يكن كمالها فلا أقل من ان يكون ارون منها والمقول
 عن سيبويه وعليه جمهور اللغاة ان اعرفها بالضمير في الاعلام ثم الاشارة ثم المعروف
 بالدم والموصولات فبينها مساوات ومن ثمه اي ومن اجل ان الموصوف اخص ايساوا
 لم يوصف بالدم الا بمثله اي يذي الدم الذم والوصول فانه اجتمع ماثل لذي الدم
 عرفت بينهما من المساواة نحو جان الرجل الفاعل والرجل الذي كان عندك امس او المصانق
 الى مثله اي مثل المعروف بالدم بلا واسطه نحو جان الرجل صاحب الغرس او بواسطة نحو جان القل
 صاحب الغرس لان تعريفه المصانق مساو لتعريف المصانق اليه وانقص منه على ذلك
 الواقع بين سيبويه وغيره جلد في ساير المعارف فانه اخص الواقع من ذي الدم فلو وقع
 اخص لثقال غير اخص فهو محمول على المبدأ عند صلح هذا المذهب وانما التزم وصف
 باب هذا اي بان اسم الاشارة يذي الدم مثل مرتب بهذا الرجل مع ان القياس يقتضي جواز
 وصفه بذي الدم والوصول للمصانق الى احدى المادح في الواقع في هذا الباب يجب
 اصل الوضع للمقتضى لبيان الجنس فاذا اريد رفعه لا يتصور بمثله لهما ما ولا يطبق
 بالمضاف للكتب التعريف من المصانق اليه لأنه كالاستعارة من المستعير والسؤال
 من المتعجب يقتضي تعيين ذوال الدم لتعريفه في نفسه وحمل الوصول عليه لأنه مع صلته
 مثل ذي الدم نحو مرتب بهذا الذي كرم اي الكرم ومن ثمه اي ومن اجل ان التمام وصف
 بان هذا اذ ذى الدم لوقع الابهام ببيان الجنس منصف مرتب بهذا الابيض لأنه له يتبين
 به جتنس المهم لان الابيض عام لا يختص بجنس ووجنين وحسن مرتب بهذا
 العالر لأنه تبين بان المشار اليه انسان بل رجل العطف يعني المعطوف بالمعروف تابع

مقصود

مقصود اي قصد نسبته الى شي او نسبة شي اليه بالنسبة الواقعة في الكلام فتقول
 بالنسبة متعلق بالقصد المضمون من المقصود مع متبوعه اي لا يكون هو مقصودا
 بتلك النسبة يكون متبوعه انهم مقصودا بها نحو جان زيد وعمر وفجر وتابع لانه معطوف
 عليه في قوله مقصودا بالنسبة المتصورة كذلك نسبة الى زيد الذي هو متبوعه اي مقصودا
 متبوعا بها وقوله مع متبوعه احتراز عن غير البذل من التوابع لانها غير مقصودا بل المعنى
 يخرج بقوله مع متبوعه المعطوف بلا ويل ولكن وام واما اولاد المقصود بالنسبة
 مع احد المرين من التابع والمتبوع لركابها واجب بان المراد يكون المتبوع مقصودا بالنسبة
 ان لا يذكر لتوطية ذكر التابع ويكون التابع مقصودا بالنسبة ان لا يكون كالمعنى على المتبوع من
 غير استقلال به ولا شك ان المعطوف عليه هذه الحروف الستة مقصودان بالنسبة معا
 بهذا المعنى وليام الحد ما ذكره جمعا ومفادا ردفه بزيادة التوضيح بقوله ويتوسط بينه
 اي بين ذلك التابع وبين متبوعه احد الحروف الستة وسبق تفصيلها في قسم الحروف
 مثل فاه زيد وعمر وغيره وليكتفى بقوله تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف الستة
 لان الحروف قد تتوسط بين المصانق مثل جان زيد العالمر والشاعر والديبر والصفة المتصلة
 عليها حرف العطف كالشاعر والديبر لهما جهتان احدهما صفة لزيد تابعة له بتسمية المعطوف
 عليه واخرها كونهما معطوفة على الصفة المتقدمة بتسمية لها صفة لزيد يتوسط بينها وبين
 زيد عطف العطف لان توسط حرف العطف بين الشين ليزن ان يكون العطف الثاني على الاول اعطوه
 فلولا كان قوله مقصودا بالنسبة مع متبوعه لرض هذه الصفة من جهتها الاولى فيجد
 المعطوف ومع من هذه الجهة ليست معطوفة فليبق مانفا وقيل قد جوز الزمخشري
 وقوع الواو بين الموصوف والصفة لتأكيد الضم في مواضع عديدة من الكتاب وحكم
 المصن في شرح الفصح في مباحث الاستئان قوله تعالى لهم منذرون في قوله تعالى
 وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون صفة لغرية فلو اتفق بقوله تابع يتوسط لادل فيه
 مثل هذه الصفة ونقل عن المصنف انه قال في امالي الكافية ان مثل جان العالم والماء قرأتين
 يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف العشرة وليس يعطف على التحتيت
 وانما هو باق على ما كان عليه في الوصفية وانما حسن دخول المانق لنوع من الشبه
 بالمعطوف لما بينهما من التناهي فوحده العطف كذلك لرجل منه بعض الصفات مع انه ليس
 بمعطوف وقال بعضهم فيه نظر لان الحروف للتوسط بينهما لادائها فيها على ما تدل عليه
 في غير هامن الجمع والتثنية وغير ذلك ففي جعلها غير عاطفة في المصانق وعا طفة
 في غيرهما ارتكاب بعيد من غير ضرورة داعية اليه واذا عطف على الضمير للرفع لا المنصو

نسبه اليه في
 الواقع في
 الكلام ان
 نسبة اليه
 في زيد

نص
 وتصديق على هذه
 من جهتها الاولى
 تابع لانها