

ايصمون بصح وايدكل واجم الاوزاجله مفردا كان او جمعا اذ الكلية والجملة لا يتحققان الا في  
 والحاجة اليكرا الافراد لان الكل ما لم يلاحظ افراده محققة وليتص اجزاء لا يصح تايده  
 بكل واجم ويجب ان يكون تلك الاجزا بحيث يصح افتراضها حسبا لحجز القوم او  
 حيا كما جزم الصديقون بالتاكيد بكل واجم فاية مثل الكرمت القوم عليهم واشترت المعد  
 كله فان المعد قد يجزى في الاشترا فيصم تايده بكله ليفيد الشمول بخلاف جاني زيد كله  
 لعدم صحة افتراض اجزائه لاحسا وانحكا في كل المجرى واذا اكد الضمير للرفع المنفصل بالرفع  
 او مستكبا بالنفس والعين اي اذ زيد تايده بما اكد ذلك الضمير اوله بمنفصل ثم بالنفس  
 والعين مثل ضربت بنت ففسكت ففسكت تايده لاء الضمير بعد تايده بمنفصل وصوات  
 اوله ذلك لا التيسر التاكيد بالفاعل اذ وقع تايده المستكن غوزيد الكرمين هو بنفسه فاوله  
 يوكد الضمير المستكن في الكرمين بقوله هو ويقال زيد الكرمين نفسه لا التيسر نفسه الذي هو التاكيد  
 بالفاعل وما وقع اللتباس في هذه الصورة اجري تسمية البار عليه وانما قيد الضمير للرفع  
 كجواز تايده الضمير المنصوب والجرور بالنفس والعين بل تايدهما بالمنفصل نحو ضربت بنت ففسكت  
 ومررت بك ففسكت لعدم اللتباس وبالتفصيل كجواز تايده للرفع المنفصل بالنفس والعين بل تايده  
 بمنفصل نحو انش ففسكت قائم لعدم اللتباس وانما قيد بالنفس والعين كجواز تايده للرفع المتصل  
 بكل واجم بل تايده نحو القوم جاو نكركم جاومون لعدم اللتباس التاكيد بالفاعل كجواز جامين  
 ببيان العوالم فليد جندون النفس والعين فانها بليانها كثيرا وانكته واخواه يعني ابنته وايصم  
 اتباع بفتح الهمزة على ما هو لك ادجم يعني تستعمل هذه الكلمات الثلاث بتبعيته لا بالاصالة  
 كونه ادل منها على المتى وهو لجمية فلا يتقدم بغيره وانكته واخواه عليه اي على اجمع لوجمته  
 وذكرها واي ذكرها اي كذا ابنت مع اخويه وروثة اي دون ذكر اجمع ضعيف لعمد ظهور دلالتها على معنى  
 الجملة والزموم ذكر ما من شأنه التسمية بدون الاصل البدل تابع مقصود عما نسب الي المتبوع اي  
 بقصد النسبة اليه بنسبة ما نسب الي المتبوع وروثة اي دون المتبوع اي لا يكون النسبة  
 الي المتبوع مقصودة ابتداء بنسب اليه بل يكون النسبة اليه توطية وتمهيدا  
 لنسبة الي التابع سواء كان ما نسب اليه مستندا اليه او غيره مثل جاني زيد اخوك وضرت  
 زيد انكاه ومررت بزيد اخيك واحترت بقوله مقصود عما نسب الي المتبوع عن  
 النعت والتاكيد وعطف البيان لانها ليست مقصودة بما نسب اليه بل للمتبوع  
 مقصودة ويقوله وروثة احترار عن العطف بحرف واحد فان المقصود فيه مقصود  
 بما نسب اليه ولا يصدق الجرح على المطوف بل لان متبوعه مقصود ابتداء ثم بداله  
 فاعرض عنه وقصد المطوف فكلاهما مقصودان بهذا المعنى فان قيل هذا لا يتناول

البدل

البدل الذي يعدها مثل ما في واحد لا زيد فان زيد بدل من احد وليس نسبة ما نسب  
 اليه من عدم القيام مقصودة بالنسبة الي زيد بل النسبة المقصودة بنسبة ما نسب  
 الي احد نسبة القيام الي زيد فلت ما نسب الي المتبوع ههنا القيام فانه نسب اليه  
 تظنا ونسبة القيام بنسبته الي التابع مقصودة ولكن اثنان افضله عا زيدا انه تابع  
 مقصود بنسبته بنسبة ما نسب اليه الي المتبوع فان النسبة المحذورة من الوجدان  
 من ان تكون بطريق الاثنان او النفي ويمكن ان يقصد بنسبته الي شئ بنسبته الي شئ  
 اخر اثنان ويكون الاول توطية للشان وهو اي البدل انواع اربعة بدل الكل اي بدل كل  
 هو المبدل منه وبدل البعض اي بدل هو بعض المبدل منه فالرمانية فيها مثلها  
 في خاتمة فضة وبدل الاشمال اي بدل مسبب غالبا عن اشتمال احد المبدلين على الجرح  
 اما اشتمال البدل على المبدل منه نحو هليلب زيد توبه او بالعكس نحو سوسو توك  
 عن المشعر الخواز قتال فيه وبدل الغلط اي بدل مسبب عن الغلط فالامانة  
 في الضميرين من قبيل اضافة السبب الي السبب لانه ملائمة فالاول اي بدل الكل  
 مدلوله مدلول الاول يعني يتخذان ذاتا لئن يتخذ منهما هما لئلا يكونا مترادفين نحو جاني  
 زيد اخوك فزيد واخوك وان اختلفا معنوما فهما متحدان ذاتا قال الشيخ الرضي  
 وانا الي اذ لم يظهر فرق جلي بين بدل الكل من الكل وبين عطف البيان بل لا اراه عطف  
 البيان الا بدل الكل وما قالوا من ان الفرق بينهما ان المقصود بالنسبة دون متبوعه  
 بخلاف عطف البيان فانه بيان والبيان فرع العين فيكون المقصود هو الاول  
 فاجواب اننا نستعمل المقصود في بدل الكل هو الثاني فقط ولا في سائر الابدال الا ذلك  
 الغلط وقال بعض المحققين في جوابه انهم لم يريدوا الله ليس مقصودا بالنسبة اهلا  
 بل ارادوا انه ليس مقصودا اصليا والحاصل ان مثل قولك جاني اخوك زيد ان قصدت  
 فيه الاسناد الي الاول وجبت بالثاني تامة له وتوضيحا فالثاني عطف بيان وان قصدت  
 فيه الي الثاني وجبت بالاول توطية له مبالغة في الاسناد فالثاني بدل ورح يكون التوضيح  
 الحاصل به مقصودا تبعا والمتى اصالة هو الاسناد اليه بعد توطية فالفرق ظاهر والثاني  
 اي بدل البعض جزوه اي جزء المبدل منه نحو ضربت زيد اراسه والثالث اي بدل الاشمال  
 دينه وبين الاول اي المبدل منه ملائمة بحيث تجب النسبة الي المتبوع النسبة الي الملائم  
 اجمالا نحو اعجبني زيد عمه حيث يعلم ابتداء انه يكون زيد معجبا باعتبار صفاته لا باعتبار ذاته  
 ويتضمن نسبة الاعجاب الي زيد بنسبته الي صفة من صفاته لجمال وكذا في سلب زيد توبه

البدل هو