

الحركات الثلاث ووقف للسكون واما الكوفيون فيكون القاب للبي في العروب والكس  
 والمرادان للحركات والسكانات البيانية لا يعرفها البصريون الديمية الدقائق لان  
 هذه الدقائق لا يعرفها الا عنوا الكوفيون يعرفون بها عن الحركات الاعرابية ايضا لانهم  
 كثيرا ما يطبقونها على الحركات الاعرابية ايضا كما في صدر الكتاب حيث قال بالفظة رفا  
 والفتحة نصبا والكسرة جرا وعلى غيرهما كما يقال الراء في حبل مثلا مفتوحة والجيم  
 مضعومة وحال في حكم اليبني واثره المترتب على بناه ان لا يتخلف اخره اي اخر البيتي  
 لمطلقا بل لا يتخلف الموائل اذ يختلف اخره لاختلاف الموائل نحو من الرجل ومن امره  
 ومن زيد وهي اي البيني والتانيث باعتبار الخبر المضاف واسماء الاشارات والموصولات  
 والركبان والكنايات واسماء الافعال وله صوتان بالرفع عطف على اسم الافعال المتصدره بحث  
 والصوتان فيما بعد بالصوت لاداء الصوت وبعض الظروف وانما قال ببعض الظروف  
 لان جميعها ليست حسيه بل بعضها فهدية ثمانية ابواب في بيان الاسماء المبنية ولا يبلى  
 ولهذا ضرب من علة البناء ان الرمل في الدعا والعراب واذا كان مبنيا على جرته فلابد  
 عند ذلك من علبين اخريين احدهما علة البناء على الحركة فان اهل البناء المسكون والفتحة  
 للحركة العينية اما الاخيرين دون الباقين المضمرة ما وضع لتركيب من حيث انه مسكن  
 يحكى على نفسه وانما خطاب من حيث انه خطاب يتوجه اليه الخطاب وقيل للرد للتركيب  
 يتكلم به وانما خطاب مخاطب فان انا موضوع لمن يتكلم به وانت لمن مخاطب به ويخرج بهذا  
 الضمير المفرد والخطاب فان الاسماء الفاعلة كلها موضوعة للغايب مطلقا واعراب  
 تقدم ذكره ويخرج بهذا الضمير الاسماء الفاعلة وان كانت موضوعة للغايب اذ ليس تقدم  
 ذكر الغايب شرط فيها لفظا او معني او حكما اذ بالترقم المنطقي ما يكون المتقدم  
 ملفوظا اما تقدمها تقديما مثل ضرب زيد غلامه او تقديرا مثل ضرب غلامه زيد وبالجملة  
 المعنوي ان يكون المتقدم مذكور من حيث المعني لا من حيث اللفظ وذلك المعنى  
 اما مفروم من لفظ بصينه كقولنا فقال اعدوا لواءا قرب للتعوي فان مرجع الضمير هو  
 العمل المفروم من قوله فقال اعدوا ففكانه متقدم من حيث المعنى او من سياق الكلام  
 كقوله تعالى ولا يدعوا له لانما تقدم ذكر الميراث دل على ان غلة مورثا فكانه تقدم ذكره معنى  
 واما التتمه الحكمي فاما جاز في خبر الشان والقصه لانه انا حسي به من غير ان يتقدم  
 ذكره قصدا لتفسير القصة بذكرها مهملة ليعظم وقعها في النفس ثم تصغيرها  
 فيكون ذلك المبلغ من ذكره اول مفسرا فصارا كانه في حكم العايد الى الحديث المتقدم المهو  
 بينك وبيننا فطوبى كذا الحال في غير بعد رجل زيد وريه رجلا ونحو اي المضمرة بالتر

قسام

قسام متصل ومنفصل فالمنفصل المشتق بنفسه غير محتاج الى كلمة اخرى قبله يكون  
 كلجز منها به هو كالاسم الظاهر سواء كان محورا للعامله نحو ما انت منطلقا عند الجازية  
 او غير محوره نحو ما ضربت الابل والمتمصل غير المشتق بنفسه الخراج المعامله  
 الذي قبله ليتصل به ويكون كجز منه وهو الضمير باعتبار الاعراب اقسام مرفوع  
 ومنصوب ومجرور لقيامه مقام الظ ووا وانقسام الظ اليها فالاولان اي الرفع  
 والمنصوب واحد منهما قسام متصل لانه الرمل ومنفصل لما من الاتصال الثالث  
 اي المجرور متصل فقط لانه لا مانع فيه من الاتصال الذي هو الامل وسقف المانع  
 من الاتصال ان سادته تعالي فذلك اي للضمير خمسة انواع المرفوع المتصل والمنفصل  
 والمنصوب المتصل والمنفصل والمجرور المتصل النوع الاول يعني المرفوع المتصل بضمير منبت  
 على صيغة للمكسر الواحد المعلوم الماضي وفتوت على صيغة المتكسر الواحد المجرور  
 للماضي المنتهين اولهما الى ضمير صيغة جمع الغايبه المعلوم الماضي وثانيهما الى ضمير  
 صيغة جمع الغايبه لانه دون الكل وصورة التفرقة هكذا ضربت ضربنا ضربت  
 ضربتما ضربتم ضربت ضربتم ضربت ضربت ضربوا ضربوا ضربنا ضربنا  
 وعلى هذا القياس المجرور والنوع الثاني اي المرفوع المنصوب المتصل انما الى من اما نحن  
 انت انت انما اشتر انما انت انما انتن هو هما هي هما هن والفتحة في انت الى انتن  
 هو ان اجماعا والحرق الواو واخر الواو حتى دالة على احواله من الافراد والتثنية والجمع  
 والتذكير والتانيث والنوع الثالث اي المنصوب المتصل وهو قسامان القسم الاول  
 المتصل بالفعل نحو ضربتني الى ضربتني ضربتني ضربت ضربت ضربت ضربت  
 ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت  
 الفعل نحو انتني انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما اي المنصوب  
 المتصل اي اي انا انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 ان الضمير هو ايا والمواحد للدلالة على التكرار والخطاب والضمير والفرار والتثنية والجمع والتذكير  
 والتانيث والنوع الخامس على مثل المتصل بالاسم ولي مثال للمتمصل بالحرف غلامه  
 غلامه غلامه الى غلامه من ولي لك الى السمن وكان القياس ان يكون ضمير كل  
 من التكم والخطاب والغايب سبعة كنهه وصنعوا المتكسر لفظين يدلان على ثمة معاب  
 كضربت وضربت ضربت ضربت مستتر بين الواحد والمذكر والمؤنث وضربت ضربت ضربت