

راجعا الى الشان وزيد قائم خبر اعنه فانه يصدق عليه انه ضمير غائب تقدم قبل الجملة فيفسر الجملة
 به فانه باعتبار رجوعه الى الشان لا يخرج عن الرفع بالجملة بل انما يرتفع بجملة زيد قائم كاللائي
 ويكون ضمير الشان والقصة متصلا ومنفصلا واذا كان متصلا يكون مستترا وبارزا على حسب
 العوازل فان كان عاملا معنويا يان كان مستترا كان منفصلا وان كان لفظيا يصلح له ستار الضمير فيه
 كان مستترا والبارز لا يبرز في قولهم مثل المنفصل وكان زيد قائم مثال لتصل المستر وان زيد قائم
 مثال للمتنقل البارز وحذفه من اللفظ فمما له نسيا منسيا حال كونه منصوبا منضميا اي جاز
 مع منضم بخلاف ما اذا كان مرفوعا فانه لا يجوز اصل كونه عمدة امحوازه فكلونه على صورة الفعلا
 واما منضمه فلا يندرج في ضمير سد ابطال بل عليه ان لا يكون مستترا مثاله ان من يدخل الكنيسة
 يوم ايلق فيها حادرا وطبا ان الرفع ان الفتوحة اذا اخففت فانه لا يندرج في ضمير الخمار منها
 مما كونه منصوبا لان قوله تعالى واخرعواهم ان الجدل للرب العالمين وذلك لانه قد اخففت
 ان وان لشكلها بالتشديد الواقع فيها وبعده تخفيفها وحدها وان للكسورة الخفيفة عاملة
 في الموقوف كما قال الله تعالى وان كلد باليونان ولم يجوز ان الفتوحة المنخفضة عاملة في الموقوف
 مع ان ان الفتوحة اقوى منها بالفعال من الكسورة فهي اجدر بالفعال فاذا لم يجزها عاملة في ال
 الموقوف قدر واجملها في ضمير الشان ليدل تريا للكسورة عليها علم انه اجدر به ولم يجوز
 انما ذلك ضمير ليدل بيوت التخفيف للظاهر بما كابد عليه حذف النون وكذا لزوم حذف
 ضمير الشان مع ان الفتوحة اذا اخففت اسم الاشارة اي اسم الاشارة المدورة من اللين
 حسب الاصطلاح ما وضع اي اسما وضع كل واحد منها كشار اليه اي لعني مشار اليه
 اشارة حسية بالجوارح والاعضاء لان الاشارة عند اطلاقها حقيقة في الاشارة الحسية
 فليدبر الضمير الغائب وامثاله فانها للاشارة اليها اشارة ذهنية لا حسية ومثل ذلك
 الله ربكم ليس الاشارة اليه حسية محمول على التجوز واغابيت لشبهها بالجور كما سبق
 وهي اي اسم الاشارة ذال حال كونها المذكور الواحد العامل معن المفعول المفهوم من نسبة
 الخبر الى مبتداه ولشانه ذان رفعا وزين نصبا وجرا اي زان وزين حال كونها المثنى المذكور
 قائم ليكون الضمير اقرب الي مرجحه وعلى هذا القياس في التركيب الثلاثة الباقية قوله
 هي مبدا وقوله ز او ما عطف عليه مقديا كل واحد منها جازم لانه ويجيء في بعض
 المقامات ذان في جميع الاحوال من الرفع والضمير والجور ومنه قوله تعالى ان هذات
 لساحرا على احد الوجوه واليونث الواحدة تا قبل هي اله من في لغات اليونث الواحدة
 لانه لم يثن منها الا هي وذي وقيل هي اله من لكونها بارزا في المذكر فينبغي ان يناسها
 وقبلها اصدان وللغول باصلتها قدما على سايرها لفرعيتها وتقبل اللفظ

وته وده

وته وده تقبل اللفظ واليا ما يبرز ومن اليا بهاء وترى وهو يوصل اليها ولشانه اي
 لثنى اليونث ثان في الرفع وتين في النصب والحزول يثنى من لغات التالكثرة دورها على
 اللينة وتوم بمعهم من اختلاف او اخذان وزين وتان وتين باختلاف المعاملات
 معوية واليه يهود على ان هذا الاختلاف ليس بحسب اختلاف العوام بل ان وتان موقوفون
 لتثنية الرفع وزين وتين لتثنية النصب والجور وقوعهما على صورة العرب الاتي
 لا تصد الاعراب لموجودة البنا فيها وجمعها اي جمع التكرار اليونث اولادها وقصرا اي
 مودا او مقصورا واذا كان مقصورا يكتب بالياء ويحذف اي اسماء الاشارة يعني يدخل
 على اولها على بديل الحوق والعروض بعد اعتبار اصلها حروف التثنية وهي كلمة هاء
 فهي ليست في الحقيقة منها واغا حرفي بها للتثنية على المثال الذي قبل لعظمة تاجيها
 للتثنية على النسبة الاستدراية تقولك هان زيد قائم وهان زيد قائم ويشمل بها اي با واخذ
 اسم الاشارة حروف الخطاب وهو الكاف تسميها على حال الخطاب من الازوال والتثنية والي
 والتكرار والتائب وانما جحدت هذه الكاف حرفا لامتناه في الظاهر وهو موقعا ولو كانت اسما
 لم يمتنع ذلك مثل ضربت بك ومرة بك وهي اي حروف الخطاب خمسة والقياس يقتضي
 الستة واشترك خطاب الاثنين فرجعت الخمسة معروبة في خمسة من انواع اسم الآلة
 يعني المفرد الذكر والمؤنث ومشاها وجمعها وهي خمسة راجعة الى خمسة لا يشترك جمعها
 وانما قلنا من انواع اسم الاشارة لان افعال المفرد المؤنث ترتقي الى ستة فيكون اي الحاصل
 من الضرب خمسة وعشرين وهي اي تلك الخمسة والعشرون ذاك الى ذاك يعني ذلك
 اذا الشرت الى منكر وخاطبت مذكرا وذلك اذا الشرت الى منكر وخاطبت مذكرا وذلك
 اشرت الى منكر وخاطبت مذكرا وعلى هذا القياس ذاك وذاتك وذاتك اذا الشرت الى منكر
 بين وخاطبت مذكرا الى ذاكين وذاتك اذا الشرت الى مذكرا وخاطبت مؤنثا وكذلك العواتق
 يعني تلك التي تان وتيك التي تين وتاك وتيك التي تين وتاك وتيك التي تين وتاك وتيك التي تين
 الى اولئك واولئك واما ذكرك فقد اوردته الزنجشري والمالكي وفي الصحاح لا تقل تيك
 فانحط ويقال ذال القريب وذلك للبعد وذلك للتوسط واخذ التوسط لان التوسط
 لا يتحقق الا بعد تحقق الطرفين ولما راي للمصنف كثرة استعمال كل من هذه التكرار التدرج
 مقام الاخرين منها لم يتخذ هذا الفرق منحصرا واجاله الى غيره فقال ويقال وتلك
 وذلك وتاك وتاك حال كون هاتين الاخرين مشدتين واول ذلك بالدم اي هذه التكرار
 الدرج مثل كلمة ذلك في افاة البعيد ولا يبعد ان يجعل ذلك اشارة الى كلمة ذلك المذكور