

الاقسام الستة مرفوع تارة ومنصوب تارة ومجرورة تارة اخرى فعلى ما صارت اقسام مسالها
 ثمانية عشر قسمًا كما حمله من ضرب الاقسام الثلاثة التي للمفعول من حيث الارب
 في الاقسام الحاصلة من قبل فالرفع في المفعول على الفاعلية اي فاعلية المصفة المشبهة والنصب
 على التشبيه اي تشبيه مفعول المصفة بالمفعول في المفعول المعرفة وعلى التمييز اي جعل مفعول
 المصفة تمييزًا في المفعول المذكور هذا عند البصريين وقال الكوفيون بل هو على التمييز في المجر
 لانهم يجوزون تعريف المميز وقال بعض النحاة على التشبيه بالمفعول في الجميع وقال الشافعي الرضي
 التفصيل والمجر على الامتياز اي اضافة المصفة اليه وتفصيلها اي تفصيل هذه الاقسام في من
 امثلة جزئية حسن وجره تبيين المصفة ورفع وجه الفاعلية او نصبه على التشبيه للمفعول
 ويجوز التثنية وجره بالامثلة فبذلك التركيب ثلاثة امثلة امثلة من الامثلة المقصود
 ذكرها في جميع الاقسام باعتبار اختلاف مفعول المصفة رفعًا ونصبًا ومجرًا وكذلك
 اي تارة التركيب في كونه امثلة ثلاثة حسن الوجه بالوجه المذكور وحسن وجه عطف
 على حسن الوجه اي هو ايضًا بالوجه المذكور امثلة ثلاثة حسن وجره داخل الدم على المنة
 ورفع وجه الفاعلية او نصبه بالتشبيه بالمفعول او جره بالامثلة وانما غير الاسلوب
 بتلك العاطفة اشار الى انه شروع في قسم اخر من المصفة المشبهة لان الامثلة السابقة كانت
 للمصفة المجردة عن اللام وهذه للمصفة ذات اللام الحسن الوجه بالوجه الثلاثة الحسن وجه
 ايضًا بهذه الوجوه وانما قدم الصفة الكائنية بالذم في اول تقسيم للسبيل على الصفة المجردة عنها
 لان مفهوم الاول وجودي والثاني عدي وعكس الترتيب في تفصيلها لان اقسام المصفة
 المجردة اشرف لان قسمها واحد منها مختلف وفيه وسائر الاقسام صح مجازًا واقسام
 ذات اللام فان قسمين منها متمتع كما قال اثنان منها اي من تلك الاقسام متمتعان اي
 ان تكون المصفة بالذم مضافة الى مفعولها المضاف الى ضمير الموصوفين بواسطة او ضمير واسطة مثل
 الحسن وجره والحسن وجه علمه لعدم اضافة المضافة فيه حفة لان الحفة في المصفة المشبهة
 اما جف التثنية او النون الحسن وجره بالامثلة ويجوز ضمير الموصوفين من فاعل المصفة او ما
 اصنع اليه الفاعل واستتاره في المصفة مثل الحسن الوجه والحسن وجه الغلام او جف المصفا
 والحفة فيه واحد منها وثانيهما ان تكون المصفة بالذم مضافة الى مفعولها المجر عن اللام مثل
 وجه او وجه غلام لان اضافة الحسن الى وجه وان افادت التحفيف جف الضمير واستتاره في المصفة
 لكنهم يجوزوا ان اضافة المعرفة الى الفكرة وان كانت لفظية معيدة للتحفيف لكنها في العورة

في المصنف

تشبيه

تشبهه عكس المهور من الدخالة والخلق في صورة كانت المصفة فيها مجرورة عن الدم مصاندة
 الى مفعولها المضاف الى ضمير الموصوفين مثل حسن وجهه فسيبويه وجميع البصريين يجوزونها
 على فتح في ضرورة الشعر والتوفيقون يجوزونها بالفتح في السعة وجه الاستعجاب انهم انما اكتبوا
 الدخالة لغرض التحفيف فيقتضى الحال ان يفتح اقصى ما يمكن منه ويصح ان يقتصر على افعال
 التحفيفين اي حدة التثنية ولا يتصرفن لادغامهما مع امكانه وهو حذق الضمير مع الاستعانة
 بما استكن في المصفة والذي اجاز به لا يقع نظر الحصول شي من التحفيف في المجرور وهو حذق التثنية
 والجوا في من الاقسام الثمانية عشر التي خرجت منها الاقسام الثلاثة المذكورة وهي خمسة عشر
 فيما ما كان فيه ضمير واحد منها اي من تلك الواجبات في المصفة وهو سبعة اقسام الحسن الوجه
 بنصب المفعول والحسن المجرور وحسن الوجه بنصبه وحسن الوجه بجره والحسن وجرها
 وحسن وجرها وحسن وجه بجره واما في المفعول مثل الحسن وجهه وحسن وجهه برفعه
 فيما اوها قسمان والجميع تسعة احسن لان الضمير فيه بقدر الحاجة من غير زيادة ولا نقصان
 وما كان فيه ضميران منهما المجرور في المصفة والآخر في المفعول مثل حسن وجهه والحسن وجهه
 بنصبه فيما اوها قسمان حسن لاشتغاله على الضمير المحتاج اليه غير احسن لاشتغاله على ضمير
 زايل عن قلب الحاجة وما لا ضمير فيه منها وهو اربعة اقسام الحسن الوجه وحسن الوجه
 وحسن وجه والحسن وجه برفعه فيما فتح لعدم الرابطة للموصوف لفظًا وما كان في
 الضمير غير ظاهر في المصفة مثل ظهوره في المفعول احتج الى قاعدة يظن بها وجوده وعدمه
 فقال ومضى رفضت بهما مفعول المصفة بها فلا ضمير فيها اي في المصفة لان مفعولها فاعل
 لها فلو كان فيها ضمير يلزم تعدد الفاعل فهي اي تلك المصفة كالفعل فكان الفعل لا يتنى ولا
 يجمع بتشبيه فاعله الظاهر ووجهه كذلك تلك المصفة له تشبي وتجمع بتشبيه مفعولها ومع
 والذات اي وان لم يرفع مفعول المصفة بهما بنصب او بجر فيها ضمير الموصوف ليكون فاعلها
 فتوث انت المصفة بتأنيث الموصوف فنقول بعد حسنة وجه او حسنة وجرها وتثني
 اي المصفة اذا كان الموصوف تشبیه مثل الزيدان حسنا وجه او حسنان وجرها وتجمع الضمير
 المصفة اذا كان للموصوف جماعت من الزيدون حسو وجه وحسنون وجرها واما الفاعل
 والمفعول غير المتحديين اي اسم الفاعل الغير المتقدي الى المفعول واسم المفعول الغير المتقدي
 ايضًا الى مفعول له اشتقاقه من الفعل المتقدي الى مفعول واحد فاذا اثنى اسم المفعول منه اقيم
 ذلك المفعول مقام الفاعل فتبقى غير متقدي الى مفعول مثل المصفة المشبهة في ذلك