

والتعدي يكون متديا الى مفعول واحد كقوله وهذا الكلام كثير والى اثنين تاليهما عين الاول كما عطي
 والى اثنين تاليهما عين الاول فيما صدق عليه وعلم والى معا غير ثلاثة كما علم واري معنى اعلم وهما
 اعلان في هذا التسميه فاصفا ما ناما قبل افعال الصفة متديين الى مفعولين فلي انضت عليهما
 الصفة زاد مفعوله آخر مثال له للمفعول الاول واما ال افعال الاخر وهو انبا ونبا واحتر
 وخر وحدث فليست اعلان في التقديرة الى ثلاثة وتقيتها اليها انما هي بواسطة اشغالها على معنى الاعداد
 وهذه ال افعال المتعدية الى ثلاثة معا غير مفعولها الاول كمفعول بان اعطيت في جواز لا تقار
 عليه كقولك اعلمت زيد او الاستغناء عنه فتوكلت على امر منطلقا والثاني والثالث من مفعولها
 كمفعول علمت في جواب ذكر احدهما عند الاخر وجواز ترجمه معا افعال القلوب وتسمى
 افعال المشكك واليقين ايضا كما يفراروا بالمشكك الظن والد فلاشئ من هذه ال افعال بمعنى
 المشكك التقضي وتساوي الطرفين وهي ظننت وحسبت وهذه الثلاثة للظن وزعمت
 وهي تارة تكون تارة للظن وتارة للظن ورايت ووجدت وهذه الثلاثة للعلم
 تدخل اي هذه ال افعال على الجملة الاسمية لبيان ما هي اي تلك الجملة من حيث الاخبار بها التسمية
 عنه عن الظن والعلم كما اذا قرئت علمت زيدا قائما فتوكلت على لبيان ان انشأت هذه
 الجملة عند جنح تكلمت بها واخبرتها بصاعن قيا زيدا نانا هو العلم واذا قلت ظننت
 زيدا قائما فتوكلت ظننت لبيان ان منشا الاخبار بهذه الجملة هو الظن وكذا كق بواقى
 ال افعال فتعصب اي هذه ال افعال الجزئية اي جزئي الجملة الاسمية للسند والسنداليه
 على انها مفعولان لها ومن خصائصها جمع خصيعة وهي منبجس بالشيء ولا يوجد
 في غيره اي ومن خصائصها افعال القلوب انه اذا ذكر احدها ذكر الاخر فلا يقترن على حد
 مفعولها وسبب ذلك مع كونها في ال افعال مبتدا وخبرا وحذف للبتدا والخبر غير قيل
 اذ للمفعولين معا بمنزلة اسم واحد لان مضمونها معا هو المفعول به في الحقيقة فلو حذف
 احدها كما حذف في بعض اجزاء الكلمة الواحدة ومع هذا فقد وردت في القرآن مع القرينة
 على قول ما حذف المفعول الاول كما في قوله تعالى ولا يحسبن الذين يخولون بما آتاهم الله
 من فضله هو خير الحمد على قراءة ولا يحسبن بالبا المنعومة من تحت بتقطعتين اي
 لا يحسبن هو لا يتصور ببعده هو غير الصمخذف بضمه الذي هو المفعول الاول
 وا ملحق الثاني كما في قول الشاعر لعلنا على غرابك انا ظالم وسئ بنا ان عداءك
 لا تملنا جازعين فخر جازعين الذي هو المفعول الثاني فخلق باب اعطيت فانه يجوز
 فيه الاختصار على احدها مطلقا يقال فلان يعطى الذناير من غير ذكر المعطى له او يعطى

تكملة

الفقراء

العقل من غير ذكر المعطى وقد عرفت ان معاكقولك فلان يعطى ويكسو ويستغفر من
 مثله فائدة بدون المفعولين فخلق مفعولها باب علمت فالك لا تحذف في انشائها منسبا
 فلا تقول علمت وظنت لعدم الغاية اذ من المعلوم ان الاستغناء لا يحل عن غير وفن واما
 مع قيام القرينة فلا بأس بحد فصيحا نحو من يسمع غل اي يسمع مسموعه صادا فامهها
 اي من خصائص افعال القلوب جواز ال لغة اي ابطال عملها اذا توسطت بين مفعولها
 نحو زيد ظننت قائما واطخرت عنهما زيد قائم ظننت وانما يجوز ال لغة على التقديرين
 له استقلال الجزئين الصليين لئلا يكونا مبتدا وخبرا ومفعولين لهما كذا ما على تقدير ال لغة
 وجمعا مبتدا وخبرا مع ضعف عملها بالتوسط والتاخير وتوسط ال لغة عند التقدم ايضا
 نحو ظننت زيد قائم لكن الجمهور على ال لا يجوز وهذه ال افعال لا تقدر بالانها في معنى الظن
 بمعنى زيد قائم ظننت زيد قائم في ظني وفي قوله جواز ال لغة الاشارة الى جواز انما على الضمير
 التوسط والتاخير وفي بعض الشروع ان الاعمال اولى على تقدير التوسط وفي بعضها انما متساويان والاعمال
 اولى على تقدير التاخير وقد يقع ال لغة فيها اذا توسطت بين الفعل ويرتفعه نحو ضربك احب الي
 وبين اسم الفاعل ومفعوله نحو يحكم احسب زيدا وبين مفعول ان نحو ان زيدا احسب قائم وبين
 سوف ومضارعها نحو سوف احسب يقوم زيد وبين المطلق والمطوق عليه نحو جاز زيد
 واحب مره ولا شك ان الفاعل في هذه الصور ولجب فلهذا قيد جواز ال لبي في جواز
 الاعمال ايضا بقول اذا توسطت او اطخرت يعني عنهما وانما خص هذه ال لغة لان بالتركيب
 ان مطلقه ايضا من خصائصها الشيوع وكثرة وتوعد ومزاي اي من خصائص افعال القلوب
 انها تعلق وتعليقها وجوب ابطال عملها الفظا رون معنى بسبب وقوعها قبل معنى
 الاستغناء بلا واسطة كما سيبي مثل له او بوجه واسطة كما اذا قيل قبل المنافي الى ما فيه
 معنى الاستغناء نحو علمت غلام من انت وقيل النفي الدخلة على مفعولها وقيل اللام
 اي لام الابدال الداخلة على مفعولها مثل علمت ازيد عندك ام عمر ومثال التعليل
 بالانستغناء وترك مثال اخوي بالمقابلة مثال ان هذا الثلاثة تقع في مدار
 اللام علمت لزيد منطلقا وانما تعلق قبل هذه الثلاثة لان هذه الثلاثة تقع في مدار
 الجملة ومضاها فقتضت تمامه في الجملة وهذه ال افعال توجب تغييرها بانسب جثتها
 وتوجب النفي باعتراف احدها النفا والجز معنى فن حيث الفظا روعى الاستغناء
 والنفي ولام الابدال من حيث المعنى روعيت هذه ال افعال والتعليق ماخوذ من قولهم
 امرأة تعلقة اي مغمورة الشيء تكون كالشيء الملقط لامع الزوج لعقدانه ولابد لزوجه لتجزيها
 وجوده فلا تقدر على الزوج فالفعل الملقط ممنوع عن الفعل لفظا عامل معنى وتقدير ال زمن