نحو رجل جاءني أي لا امرأة أو لا رجلان **وممّا**

يرى تقديمه كاللازم لفظ مثل وغير في نحو

مثلك لا يبخل وغيرك لا يجود بمعنى أنك لا تبخل

وأنت تجود قيل وقد يقدم لأنه يفيد العموم نحو

كل إنسان لم يقم بخلاف ما تؤخر لئلا يلزم

ترجيح التأكيد على التأسيس وردّ بمنع اللزوم

فكل لعموم السلب إن تقدمت على نفي وإلا

فلسلبه غالبا **وأمّا** تأخيره فلاقتضاء المقام

له **وقد يخرج** الكلام على خلاف مقتضى الظاهر

فيوضع المضمر موضع المظهر كقولهم هو

أو هي زيد عالم مكان الشأن أو القصة وقد

يعكس فإن كان اسم إشارة فلكمال

العناية بتميزه أو لغيره كالتهكم بالسامع

والبدء على كمال بلاغته وفطانته وإن كان

عيه فلزيادة التمكين نحو قل هو الله أحد

الله الصمد أو لغيرها كإدخال الروع في

صميم السامع وتربية المهابة وهذا الأخص

بما ذكر بل كل من التكلم والخطاب والغيبة

Copyright © King Saud University