

وكان فصل لث
 واليه برهون ومن النظم الى الخيبة انا اعظم ال
 المساب عصر جان شيبك تظفني ليلي وقدر شطوطها وعادت عواد بيننا وخطوب
 الى الكلام والله الذي ارسل الرياح من سماء فسقاه والى الخطاب ما لك من الدين
 سعى الظاهر بخله
 ينقل الى الاخر ويسمى هذا النقل عند لسكا
 القفان والسهوق ان اللفظ هو التغيير عن
 معني بظن من الثلاثة بعد تغير عنه باخر
 منها وهذا اخصر وخفها ان الكلام اذ نقل
 من أسلوب إلى آخر كان احسن نظرية
 لشاط السامع واكثر انفاذا للاضغاث اليه
 ومن خلاف المقضي بلي المخاطب بغير
 ما يرقبه او يسأل بغير ما يطلبه تبيينا على انه
 الاولي ومنه التغيير عن المستفاد لفظا
 سألوا عن الاطعمه ما هي واقبت للناس واووه ووسع
 صرولوا الذين والامر والساعة والمسالك والمسالك
 واليه برهون ومن النظم الى الخيبة انا اعظم ال
 المساب عصر جان شيبك تظفني ليلي وقدر شطوطها وعادت عواد بيننا وخطوب
 الى الكلام والله الذي ارسل الرياح من سماء فسقاه والى الخطاب ما لك من الدين
 سعى الظاهر بخله
 ينقل الى الاخر ويسمى هذا النقل عند لسكا
 القفان والسهوق ان اللفظ هو التغيير عن
 معني بظن من الثلاثة بعد تغير عنه باخر
 منها وهذا اخصر وخفها ان الكلام اذ نقل
 من أسلوب إلى آخر كان احسن نظرية
 لشاط السامع واكثر انفاذا للاضغاث اليه
 ومن خلاف المقضي بلي المخاطب بغير
 ما يرقبه او يسأل بغير ما يطلبه تبيينا على انه
 الاولي ومنه التغيير عن المستفاد لفظا
 سألوا عن الاطعمه ما هي واقبت للناس واووه ووسع
 صرولوا الذين والامر والساعة والمسالك والمسالك

استيقا اقسام التي ومنه التميز وفوق
 ان يترغ من امري صعه اخر مثله فيها
 مبالغة في كمالها فيه وفوق اقسام منها
 حقوقهم من فلان صديو حميم ومنها
 حقوقهم من سالت فلانا التسالين به الخ
 وخولهم فيها اذ الخلد ومنها مخاطبة الاشخاص
 نفسه ومنها المبالغة المقولة والمبالغة
 بدعي لوصف بلوعة في الشدة او الضعف جدا
 مستحسنا او مستبعد البلاط ان الله غير

وما ماله ان يترغ من امري صعه اخر مثله فيها
 ان يترغ من امري صعه اخر مثله فيها
 مبالغة في كمالها فيه وفوق اقسام منها
 حقوقهم من فلان صديو حميم ومنها
 حقوقهم من سالت فلانا التسالين به الخ
 وخولهم فيها اذ الخلد ومنها مخاطبة الاشخاص
 نفسه ومنها المبالغة المقولة والمبالغة
 بدعي لوصف بلوعة في الشدة او الضعف جدا
 مستحسنا او مستبعد البلاط ان الله غير

Copyright © King Saud University