

٤٨

ان يكون المشعار منه حسيًا او المشعار
 له عطفيا وعكسه و باعتبار اللفظ قسمين
 ان كان اسم جنس فاصلته كاسد وقرابة
 فتعبه كالمشوق والحرف والتشبيه في
 الاول بمعنى المصدر وفي الثاني لتعلق معناه
 بك القدر في ريد في بعه و باعتبار اخر ثلاثة اقسام
 مطلقه وهي الم تفرق بصفة ولا تفرق بوجه
 وفي ما قرن ما يلائم المشعار له و مترسكه
 وفي ما قرن ما يلائم المشعار منه وقد جمعان
 والمترسك

والركب لفظ مستعمل فيما شبه بمعناه

تشبيه التمثيل للبالغه كما يقال للمترجم في امر

اني اراك تقدم رجلا ووجه اخرين **ويسمى**

التمثيل على سبيل الاستعارة وقد يسمى التمثيل

مطلقا ومي فشا استعماله لذلك سمي مثلا

فصل قد يضم التشبيه فلا يصرح بشي زاكاه

سوي المشبه ويدل عليه بان ثبت المشبه

امر متخص بالمشبهه **ويسمى** التشبيه استعارة

بالكناية او مغيبا عنها واشارات ذلك العن

Copyright © King Saud University