

ولا بأس بتغيير الوزن أو غيره كقوله
قد كان ما خفت أن يكونا إني إلى الله أرجعونا
والتضمين أن يضم الشعر شيئا من شعر الغير
مع التبيين أن لم يكن مشهورا عند البلغاء وأحسنه
ما زاد على الأصل بكتبة كثورية وتبينه ولا
بصر التعيير اليسير وقد سمي تضمين البيت فاجتر
استعانة وتضمين المضارع فأقل الأفعال فوا
والعقد نظر من لا على طرفي الاقتباس **والكلمة**
نظر والتمايع أن يسأل في قصة أو مثل أو شعر

من غير ذكره **تمهيد** ينبغي المتكلم أن يباين
في ثلاثة مواضع من كلامه حتى تكون أعدت
لفظا وأحسن سبكا وأصح معنى **أحدا**
لا يندك قوله ففان يكون ذكرى حيد ومذكر
وأحسنه ما ناسب المقصود وسمي **براعة**
الاستهلال كقوله في التمهيد شعر
لشري فقد أجزأ أقبال ما وعد **وثانيها**
المخلص مما اقتبح الكلام به إلى المقصود مع رعاية
الملاحة بينهما وقد يتناول منه إلى باللامه وتسمى

من غير ذكره **تمهيد** ينبغي المتكلم أن يباين
في ثلاثة مواضع من كلامه حتى تكون أعدت
لفظا وأحسن سبكا وأصح معنى **أحدا**
لا يندك قوله ففان يكون ذكرى حيد ومذكر
وأحسنه ما ناسب المقصود وسمي **براعة**
الاستهلال كقوله في التمهيد شعر
لشري فقد أجزأ أقبال ما وعد **وثانيها**
المخلص مما اقتبح الكلام به إلى المقصود مع رعاية
الملاحة بينهما وقد يتناول منه إلى باللامه وتسمى