الكلم حقيقة كآخر زيد او حكما كآخر يكب والمراد بتغيير الآخر
تغييره مرفوعا او منصوبا او مخفوضا بعبارات كانت موقد
قبل التركيب والمراد بالكلم هنا الاسم المتمكن والفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره نون الاناث ولم يباشره
نون التوكيد لاختلاف العوامل متعلق
بتغيير على انه علة له والمراد باختلاف العوامل تعاقبها
على الكلم الداخلة عليها واحدا بعد واحد والعوامل
جمع عامل والمراد بالعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي
للاعراب سواء كان ذلك العامل لفظيا او معنويا فالعامل
اللفظي نحو جاءني زيد فانه يطلب بالفاعلي المقتضي للرفع ونحو
رأيت فانه يطلب المفعولي المقتضي للنصب ونحو مررت بزيد
فانه يطلب المضاف اليه المقتضي للجر والعامل المعنوي الابتداء
عند او التجرد والمراد به دخول العوامل عليها ويجيء تفصيلها
تفصيله من الفاعلية والمفعولية والاضافة سواء استتمت
من اول حدثت وسواء تقدمت على المفعول كضرب زيد
ام تأخرت نحو زيد ضرب بالاتفاق وقول المكودي ان العوامل لا

تكون

لا تكون الا قبل المعربات جزئي على الاصلي وقول المصنف
لفظا او تقديرا حالان من تغيير يعني ان تغيير الآ
خر الكلم تارة يكون في اللفظ نحو يضرب زيد وان اكرم زيد
حاتما وجاء الجر في لم اذهب وبالجر في لما اذهب ولما
يحمر وقد يلفظ بالرفع في يضرب زيد وبالنصب في اكرم
حاتما وبالجر في لم اذهب بالجر في عمرو وتارة يكون
التغيير على سبيل المقدر والتقدير وهو المنوي كما تنوي
الضمة في موسى وتخشى والفتحة في لن اخشى الفتى و
الكسرة في نحو مررت بالرجل موسى وتخشى مرفوعا
بضمة مقدرة واخشى والفتى منصوبان بفتحة مقدرة
والرجل مخفوض بكسرة مقدرة وهذا هو المراد بقوله
او تقديرا والواو هنا للتقسيم لا للترديد وكيفيه
الاعراب اللفظيات تقول في نحو يضرب زيد يضرب فعل
مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
زيد فاعل مرفوع وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظا
هرة في آخره حاتما الحرف نفي ونصب واكرم فعل ماض

Copyright © King Saud University