

جمع جلا والرغ في الفعل المضارع الذي لم يتصل

بأخره شبي

جب بناء كوت السواء نحو يتر يترين او نوت التركيب في
ليتنجى وليكونا او ينقل اعز به كالف الاثنى نحو يضربان
او والجمع نحو يضربون او يا المخاطبه نحو تضربين ومنها
ل المضارع الذي لم يتصل بأخره نبي من ذلك يضرب و

تخشب **واما الواو فتكون علامة للرفع في**

موضعين الاول في جمع المذكر السالم

السالم نحو جالز يديون وتسمى تياتك السلا

مة بنا المفرد فيه مع قطع النظر عن رتبة الواو

والنوت والياء والموضع الثاني **في الاسماء**

الخمسة وهي البوك والحوك و

سوك وفوك وذم ال

نحو هذه البوك

وشوك وسوك وفوك وذم مال فيرفع بالواو نيابة

عن الضمة وتستغنى عن اشتراط كونها مفعلة مكية

مضافة

مضافة لغيرها المتكلمه لكونه ذكرها في المطولات كن
لدا واستقفا الهن تبعاً للقرآن والرجاسي لات اعربها
لحم وفي لغة قليلة **واما الالف فتكون علامة للرفع في**

ثلاثة اقسامها صفة نحو جارة

الزيبات فالزيبات فاعل وهو مرفوع وعلامة الرفع
فقه الالف نحو نيابة عن الضمة **واما الالف فتكون**

علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تنيبه

وهو الالف نحو يضربان وتضربان بالاختصاص والياء
فاتيها **او ضمير جمع** وهو الواو نحو يضربون وتضربون بانه

لختانينه والقوقا نيبة **او ضمير الموصلة** المخاطبه وهو

الذات الفوقا نيبة نحو تضربي وتسمى الرفع الختبه وهي
مرفوعة وعلامة رفعها نوت النون نيابة عن الضمة

والضمة ضمير علامات الفتحه والالف والكسرة
والياء وحذف النون فدم الفتحه لانها الاصل ودم

عقبها بالالف لانها تتشابهها اذا شبعن وثلاث
بالكسرة لانها اخذت الفتحه في التحريك وعقبها بالياء لانها

مضافة

علامه الرفع