في التحريك وكل من هذه العلامات موضع تخصها فالجر
الكسرة وتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم
الاول المفرد وهو المتمكن الامكن نحو مررت بزيدٍ و
بعمرٍ مصروف لدخول التنوين المتمكن و الثاني في جمع
التكسير المنصرف نحو مررت بزيدٍ ويزيدٍ بان غير
المنصرف تخفضه الفتحة الثالث جمع المؤنث السالم ولا
يكون الا منصرفا نحو مررت بالهندات اذ لا يمكن علما
فان كان علما جاز فيه الصرف وعدمه والياء تكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع الاول في الاسماء الخمسة
المعتلة المضافة نحو مررت بابيك واخيك وحميك وفيكو
في بعض لغاتها وهذه تخفض بالياء المرحبة وعلامة
خفضها الياء نيابة عن الكسرة و الثاني في التثنية مطلق نحو
مررت بالزيدين والهندين في الزيدين والهندين
مخفوضان بالياء المرحبة وعلامة خفضها الياء المفتوح
قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والجمع الثا
لث في الجمع المذكر السالم نحو مررت بالزيدين فالزيدين

مخفوض

مخفوض بالياء المرحبة وعلامة خفضها الياء المكسو
ر ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة فاما
الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف
وهو ما كان على صيغة منتهى الجموع نحو مررت بمسا
جد ومصابيح او كان مختوما بالف التانيث كحبلى او
مقرونة بحبل او كان فيه العلمية والتركيب
المزجي نحو معدي كرب او العلمية والتانيث نحو زينب
وفاطمة او العلمية والعجمة نحو ابراهيم او العلمية وو
زن الفعل نحو خضم ويزيد او العلمية وزيادة الالف
والنون نحو عثمان او العلمية والعدل نحو عمر
او كان فيه الوصف والعدل نحو مثنى وثلاث ورباع
او الوصف ووزن الفعل نحو افضل او الوصف وزيادة
الالف والنون كسكران ولها شرط تطلب من المطولات
فهذه كلها تخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة ما لم تضف
او تدخل ال فانها حينئذ تختص بالكسرة على الاصل
نحو مررت بما فضلهما او بالافضل والجزم علامة السكون

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)