من الفاعل ويقعه على المفعول وصار زيد كاتبا
ومن ثم سماها الزجاجي حروفا وهي ثلاثة
عشر فعلا على ما ذكر هنا والا فهي اكثر من ذلك الاو
ل كان وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي
اما مع الدوام والاستمرار نحو كان الله غفورا ر
حيما واما مع الانقطاع نحو كان الشيخ شابا والثا
ني امسى وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في المسا
نحو امسى زيد غنيا والثالث اصبح وهي لاتصا
ف المخبر عنه بالخبر في الصباح نحو اصبح البرد شد
يدا والرابع اضحى وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر
في الضحى نحو اضحى الفقيه ورعا والخامس ظل
بالظا المثناة وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر نها
را نحو ظل زيد صائما والسادس بات وهي
لاتصاف المخبر عنه ليلا نحو بات زيد مفطرا والسا
بع صار وهي للتحويل والانتقال نحو صار الطين
خزفا والثامن ليس وهي لنفي الحال عند الاطلاق

والتجرد

والتجرد عن القرينة نحو ليس زيد قائما اي الان
والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر
ومازال وما انفك وما فتئ وما برح مقرونة بما النا
فية او شبهها كالنهي والدعاء والاستفهام وهذه
الافعال الاربعة لملازمة الخبر المخبر عنه
على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال زيد عالما
وانفك عمرو جالسا وما فتئ بكر محسنا وما برح محمد
سمينا واشبه والثالث مادام اي ما دام مقرو
نه بما الظرفية المصدرية وهي لاستمرار الخبر
نحو لا اصحبك ما دام زيد مترددا اليك وسميت
هذه ظرفية لنيابتها عن الظرف ومصدرية لتأولها
مع صلتها بمصدر والتقدير مدة دوام
زيد مترددا اليك وما تصرف منها اي الذي تصرف
من كان واخواتها تعمل عمل ماضيها فا
لمتصرف منها نحو كان في الماضي ويكون في
المضارع وكن في الامر ونحو اصبح في الما
ضي ويصبح في المضارع واصبح في الامر بقطع

Copyright © King Saud University