

لاستبد مرات نحو لا تضرب زيداً لكن عمر **وحرفي**
بعض المواضع تكون عاطفة ومعناها التي تخرج المعاني
 نحو منك الناسي حتى الايباء في بعض المواضع تكون
 ابتداء **وهو** نحو فاسر الب القتل فخرج ما لها بد خلة في
 ما ج خلة اشكل وفي بعض المواضع تكون جارة نحو قوله
 له تعاقب حتى مطلع الفجر فتختل اذ الحتي تلتنه او وجهه
 مختلفه ومن بانها قيت هتبه الاوجه على تينى واجد في
 بعض المواضع تختب الامراض كما قلت اكلت السمكة حتى
 مل سها وان سر وعت مراتها في حرفي تبد وان نصفا
 في حرفي استجاب عطف وان حر كنه في حرفي حر وهذا
 الحروف العشرة مع اختلاف معانيها تشر ما بعد ما
 قبلها في علة **فان عطفت** انت بها على من فوع **وقعت**
المعطوف او على منصوب نصبت المعطوف او على متخوف **وقعت**
حفظت المعطوف او على محرم جر من المعطوف **نقول**
 في عطف الاسم على الاسم في الرفع **جاء زيد وعمر وفي**
النصب **رايت زيداً وعمر قائداً** وفي الخفض **مررت بزيد وعمر**
عمر ونقول في عطف الفعل على الفعل في الرفع **يوم اوتى**
 زيداً

زيد في النصب ان يقوم ويقعد زيد وفي الرفع
 لزيد ويقعد زيد وقسى سائر الحروف على هذا
 وفهم من طلاقه انه يجوز عطف الظاهر على الظاهر
 من والمضمر على المضمر والظاهر على المضمر وعكسه والترك
 على الترك والمعرفة على المعرفة والمعرفة على الترك وعكسه
 والمفرد والثنائي والمجوع والمذكر والمؤنث بعضها على
 على بعض يطابق او يخالف **باب التوكيد** يعقل
 بالواو وبالهمزة والالف **التوكيد** بمعنى التوكيد
 بكسر الكاف **تابع للتوكيد** ان كان مرهوعاً
 نحو جاز زيد نفسه وجاهل القوم كلهم **ونصبه**
 ان كان منصوباً نحو رايت زيداً نفسه ورايت
 القوم كلهم وفي **حفضه** ان كان محفوضاً نحو مررت
 بزيد نفسه وبالقوم كلهم وفي **تعريفه** ان كان
 معرفة كما تقدم من الامثلة السابقة فان زيداً والقوم
 معرفة فان الاول بالعلية والثاني بالادان ونفسه
 وكلهم معرفة فان بالاضافة الى الضمير ولم يقل تكبيره