متحيلها انما يقتدي به مزهو بوم سرحه باجراهم الهزا
خلفت ام بهز المرت ثم سمع الثانية باجراهم ما الهزا خلفت
ولا بهز المرت والفقيه من بهم سر الايجاد فعمله وهذا
هو الفقه الحقيقي الذي من اعطيه فقد اعطي المنة العظمى
وفيه قال مالك رضي الله عنه ليس الفقه بكثرة الرواية
وانما هو نور يضعه الله في القلب وسمعت شيخنا ابا العباس
رضي الله عنه يقول الفقيه من انفرد الحجاب عن عين قلبه فمن
فقه عن الله سر الايجاد وانه ما اوجد الا لكاعته وما
خلقه الا لخدمته كان هذا الفقه منه سببا لزهده في الدنيا
واقباله على الاخرة واهماله لحظوظ نفسه واشتغاله بما هو
سيد موكل به في المعاد فايما الا استعداد
لو قيل لي عز انموت لم اجد مستزادا وقال له
اقم يا بني ما دام لك اكل الخبز فان بين مضغ الخبز وبلع اللقمة
فرجة خمسين اية يهون على من اهول عليهم من هذه الدار
ترقب هول المطلع واهوال يوم القيامة ومن لا فلا يحيل الى

بقيم الحقيقي

الشهوات والاعراض وقيتهم بذلك عن الاستيلاء لملاذ هذه
الدار والميل الى مسراتها حتى قال بعض العارفين حملت على بعض
المشايخ بالمغرب في داره وقفت لاسلام عليه فقام الشيخ
ليلاقيني فابيت فابى الا ان يملا وامشط كروم الحبل بيده وفي
الدار عن اليمين شجرة زيتون فخيمت على الدار فقلت يا سيدي لم
لا تربط كروم الحبل بهذه الشجرة فقال وهل هنا شجرة انما في هذه
الدار ستين عاما ما عرفت انها هنا شجرة فاوقع رحمه الله بسمعه
هذه الحكاية وامثالها انه تعالى ان الله عباد اشغلهم به عن كل شيء
فلم يشغلهم عنه شيء اذا هل عرفوا لهم عظمته واذا هش نفوسهم
هيبته واستغرق في اسرارهم وجده ومحبته جعلنا الله منهم ولا
اخرجنا عنهم ومثل هذه الحكاية كان الصغير رجل من
الاولياء يسير ركب منه احد من نحو مه ازيا خير بن من احدى
نخلتين كانتا في المسجد فقال الواحدة بين يديه من ايهما اخذ
من الصفراء او من الحمراء فقال يا بني واني لاجد في هذا المسجد اربعين عاما
لا اعرف الصفراء من الحمراء