الباب السابع في معرفة نصف الفضلة ونصف القوس

وقوس النهار والليل صنع الخيط على السيتين وعلم بالمرى
على الاصل المطلق ثم حرك الخيط حتى يقع المرى على
بعد القطر من الجيوب البسوطة فما حازه الخيط من
اول القوس فهو نصف الفضلة وسيمى نصف التعديل
وما حازه الخيط من آخر القوس فهو نصف
قوس النهار ان كان الميل مخالفا للعرض والا فهو نصف
قوس الليل فرد نصف الفضلة على سعين يحصل نصف
قوس النهار وان شئت ضع الخيط على قوس من
الاصل المطلق وعلم بالمرى على بعد القطر من الجيوب
البسوطة وانقل الخيط الى السيتين وانزل من المرى
الى القوس تجد من اوله نصف الفضلة ومن آخره
نصف القوس بسقوط نصف يحصل قوس النهار كما مل
اسقط من ستين يحصل قوس الليل كما مل

الباب الثامن في معرفة الاصل المعدل والدائر وفضله

اعرف الارتفاع ثم زد على جيبه بعد القطر في الجنوب
وخذ الفضلة بينهما في الشمال فما كان فهو الاصل المعدل
فضع الخيط على قوس الاصل المطلق وعلم بالمرى على
الاصل المعدل من الجيوب البسوطة وانقل الخيط الى
السيتين وانزل من المرى في الجيوب البسوطة الى الموكل
تجد من آخره فضل الدائر والباقي للزوال وان
كنت قبله والماضي منه وان كنت بعده وما وجدته
من اول زد عليه نصف الفضلة في الشمال وانقصها
منه في الجنوب فما كان فهو الدائر وهو الماضي من
الشروق ان كان الارتفاع شرقيا والباقي للغروب
ان كان غربيا وان شئت فضع الخيط على السيتين وعلم
بالمرى على الاصل المطلق ثم حرك حتى يقع المرى على
الاصل المعدل من الجيوب البسوطة فما قطعه الخيط
من معكوس القوس فهو فضل الدائر وما قطع من اوله
فهو الدائر بشرطه كما تقدم

تنبيه متى لم تستقم الشمال