

فموقع تحت المري من الجيوب بسوطة الطرح من القطر
 يحصل جيب الارتفاع **الباب العاشر** في معرفة الظل
 من الارتفاع والارتفاع من الظل وضع الخط على قدر الارتفاع
 من اول القوس ثم انزل من السنتي بقدر القامة المعرفه وضع
 الى الخط وارجع من التقاطع في الجيوب المنكوسة الى جيب
 تجرد من اوله الظل بسوطة وان اردت الظل المنكوس فانزل
 من جيب القامة المقامة المعرفه وضع الى الخط حال وضعه
 على قدر الارتفاع من اول القوس وارجع من التقاطع الى
 السنتي تجرد من اوله الظل المنكوس **تسعين** فان نزلت من
 القامة ولم يلق الخط فانزل بجرب المنة الى الخط ومثل
الحل تجرد من الظل الموقف الجرب للمزولة في الخارج
 واما الارتفاع من الظل فانزل بالقامة من الجيوب الموقفه
 للظل وبالظل من الجربة الاخرى وضع الخط على تقاطع
الجيبين فما حاده الخط من اول القوس فهو الارتفاع
تسعين فان لم تقاطع القامة والظل فانزل بجربهما

المزولة

وكان جيب الارتفاع مساويا لبعده القطر **فضل الدائر**
 تسعون والارتفاع هو نصف الفضلة ومتى اخذت
 الفضل وكان اقل من بعد القطر فضل الدائر التزم
 تسعين فما قطع الخط من اول القوس على تسعين
 يحصل فضل الدائر **القسم** من نصف التعداد يحصل
الباب التاسع في معرفة الارتفاع من
 فضل الدائر وضع الخط على السنتي وعلى المري على الارتفاع
 المطلق ثم نقل الخط الى قدر فضل الدائر من مخرج
 القوس فموقع تحت المري من الجيوب بسوطة هو
 الاصل لمعد المجموع بعد القطر في الشمال وحده
الفضل بينهما في الجنوب فما كان من جيب الارتفاع
تسعين متى كان فضل الدائر تسعين فبعد القطر
 هو جيب الارتفاع ومتى كان فضل الدائر اكثر من
 تسعين وضع الخط على السنتي وعلم على الاصل المطلق
 ثم نقل الخط الى الارتفاع تسعين من اول القوس

تسعين متى اى و... كانت تسعين في الشمال والارتفاع فضل من بعد القطر بسوطة الارتفاع
 وكان فضل الدائر مساويا لبعده القطر **فضل الدائر**
 تسعون والارتفاع هو نصف الفضلة ومتى اخذت
 الفضل وكان اقل من بعد القطر فضل الدائر التزم
 تسعين فما قطع الخط من اول القوس على تسعين
 يحصل فضل الدائر **القسم** من نصف التعداد يحصل
الباب التاسع في معرفة الارتفاع من
 فضل الدائر وضع الخط على السنتي وعلى المري على الارتفاع
 المطلق ثم نقل الخط الى قدر فضل الدائر من مخرج
 القوس فموقع تحت المري من الجيوب بسوطة هو
 الاصل لمعد المجموع بعد القطر في الشمال وحده
الفضل بينهما في الجنوب فما كان من جيب الارتفاع
تسعين متى كان فضل الدائر تسعين فبعد القطر
 هو جيب الارتفاع ومتى كان فضل الدائر اكثر من
 تسعين وضع الخط على السنتي وعلم على الاصل المطلق
 ثم نقل الخط الى الارتفاع تسعين من اول القوس