

المستقيم في المخرج وضع الخط على التقاطع تحت الخط
 على الارتفاع ومن اول القوس كامل والارتفاع اعلم **الباب**
الحادي عشر معرفة الدائر بين الظهر والعصر والدائر
 بين العصر والشمس من طول الغاية المبسوطة ورده عليه قامة
 ظل العين استخراج ارتفاعه في ارتفاع العصر اعرف فضل
 دأره كما تقدم فما كان فهو للدائر بين الظهر والعصر
 اسقط من نصف القوس بين الدائر ما بين العصر والغروب
الباب الثاني عشر معرفة مقدار حصة الشفق ومقدار
 حصة الجرد بعد القطر على حجب سبعة عشر في الشمال وقصه
 من حجب سبعة عشر في الجنوب فما كان فهو الاصل الموعود
 حصة الشفق فضع على السنين وعلم على اصل المطلق وانقل
 المرى بالخط على الاصل الموعود فما قطع الخط من معدوس
 القوس اسقط من نصف قوس الليل والليل حصة الشفق
 وانه شئت فزد على ما قطع الخط من اول القوس نصف
 الفضلة في الجنوب وحذف الفضل بينهما في الشمال فما حصل اذ بقي

فهو مقدار حصة الشفق وهو ما بين غروب الشمس وغروب
 الشفق الاخر وان فعلت ذلك حجب سبعة عشر حصل
 مقدار حصة الجرد وهو ما بين طلوع الفجر الصادق وطلوع
 الشمس والارتفاع اعلم **الباب الثالث عشر** معرفة
 درجة المشرق والمغرب وضع الخط على السنين وعلم على حجب تمام
 العرض ثم حرك الخط حتى يقع المرى على حجب الميل فما حازه الخط
 من اول القوس فهو سعة المشرق وهي سائر سعة المشرق
 وان شئت فضع الخط على تمام العرض وعلم على حجب الميل
 ثم انقل الى السنين حجب حجب اسوة **الباب الرابع**
عشرة معرفة الارتفاع الذي لا سمت له ولا يوجد الا بشرط
 ان تكون الشمس في الشمال وان يكون الميل اقل من العرض
 وضع الخط على السنين وعلم على حجب العرض ثم حرك الخط حتى
 يقع المرى على حجب الميل فما قطع الخط من اول القوس
 فهو الارتفاع الذي لا سمت له وان شئت فضع الخط
 على العرض وعلم على حجب الميل وانقل الى السنين وانزل