الدار فى البلة بفصح من خبران ومن عبارة عن الله تعالى درى جمع
ذروة وهى فى الاصل اعنى السنام فصوى مرتبه بالكلى والكلال
القصوى تأنيث الاقصى يقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى
بالضم فيهما الغاية البعيد والمراقى جمع المرقاة وهى الدرجة والكلى جمعة
فى اللسان وعى يقال رجل الكلى بين الكلى والكلال عطف تفسيرى له
اى اعلى ومنتهى درجات افصاح ذلك المفصح بالكلى والكلال والحاصل
ان المفصح الفصيح وان دق فى اعلى درجات الفصاحة والبلاغة فانه
موصوف بالعى والقصور فى احصاء منابع جلائل النوال فضلا عن عد
افراد دقايقها فانها غير متناهية كما قال سبحانه وتعالى وان تعدوا نعمة
الله لا تحصوها ثم وصف كثرتها بقوله التى ما عطلت عنها اى ما كانت خالية
عن النوال لمحة يقال لمحه اذا ابصر بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق
لمحا اى لمع من شوارق شفص التسنيم بيان للمحة التشفص بالكسر الضبب و
التسنيم من تسم الامر تشيما ابتداء كذا فى القاموس اى من شوارق سهم
الابتداء اى ابتداء النوال واضافة الشوارق الى شفص التسنيم تدل
على انه شبه الشفص المذكور فى النفس بالشمس بالاستعارة المكنية فى
ان كلا منهما مما يظهر وينتشر على المحاويج واثبات الشوارق له استعارة
تخييلية عن صواعدها الى ذرى النهاية وتوشيح والمحبار فى عن صواعد
بتعلق بما عطلت والضمير المجرور عبارة عن اللمحة وما هطلت اى تتابعت
وديمة الويلة واحد الويل وهو مطر كثير القطر سمحة الطرف بالرفع على
انه صفة للويلة والسمحة بمعنى سماحة والطرف بالسكون بمعنى الاطراف
اى لها سماحة باطراف الارض من الترشيح بيان للسمحة من رسم اذا خط
الدار عفاها واتى اثرها لاصقا بالارض فى عرى الغاية بما هطلت و
العرى بالضم خلاف اللبس كناية عن عدم الفائدة اى ما قطرت قطرة من
السماء فى وقت من الاوقات الا وبها الفائدة الكثيرة للخلق والحاصل ان
علم المخلوق قاصر عن الاحاطة بمبادى نعم الله تعالى فضلا عن غاياتها وما يدل

على

على ان عقول الخلق قاصرة عن ادراك نعم الله تعالى انه لو ظهر خلل فى جزء
من اجزاء هذا البدن الانسانى وعجز عن طلاحه لحار غيره ان يبقى ما فى
الدنيا حتى يزول عنه ذلك الخلل ثم انه سبحانه وتعالى يدبر احوال بدنه على
الوجه الاكمل الاصلح مع ان الانسان لا علم له بوجود ذلك الخلل والكيفية مصالحه
ولا يدفع مفاسده فليكن هذا المثال حاضرا فى ذهنك ثم تأمل جميع مخلوقات الله
فى هذا العالم من المعادن والنبات والحيوان وجعلها مهيات لانتفاعنا
بها حتى تعلم ان عقول الخلق لتحق فى معرفة حكمة الرحمن فى خلق الانسان فضلا
عن سائر وجوه الفضل والاحسان ثم المحنن اى الرحيم يقال تحنن عليه
رحم وهو كناية من الصلوة على النبى صلى الله تعالى عليه وعلى اله وسلم ممن
له ذلك اى ممن اختص به ذلك المحنن وهو والاستعداد بالرفع عطف
على المحنن بذلك اى بذلك المحنن من سوالى خطائر قدسه بيان للاستعداد
وعبارة عن الملائكة المقربين لان المحنن فى جميع الاحيان صار كالمعدلهم و
استعدله عطف على المحنن والضمير راجع اليه وفى يستوجبه اى المحنن و
المراد منه المؤمنون لمن سبق الكل اى كل الانبياء وهو النبى المختار صلى الله
تعالى عليه وعلى اله وسلم حيث لم يترك محل سبق لسابق ولا محل قرب لمن يريد
القرب الى جناب المتعالى والحاصل انه وصل الى مراتب لم يكن للانبياء
والرسل والملائكة المقربين ان يصلوا اليها وفيه اشارة الى قوله صلى
الله تعالى عليه وعلى اله وسلم كنت نبيا وادم بين الماء والطين ولحق
الكل على صيغة الماضى حيث بنى بعده عليه وعلى اله الصلوة والسلام و
على حواريه حوارى الرجل صفيه وخلصائه من الحور وهو البياض الخالص
والمراد منهم الآل والاصحاب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ما طلع
نجم بمعنى المدة يعنى صلى الله تعالى عليه وعلى اله وسلم مدة طلوع
النجم وغسق الليل انصباب ظلامه اما بعد فهذه مسائل سماة بعوبصا
الافكار فى اختيار اولى الابصار جعلتها اى هذه المسائل طبق تواصى
روح وهى العناصر الاربعة كانه اشار الى هذه المسائل من حيث تركبها

Copyright © King Saud University