

وتحاشى والعمامة مدعى الشئ وكذا النباهة وعناية الاضباب هو الاكثر بحيث يهضم
 الى الاملا وان كانت الشئ فائدة ومنها الامبار وهو لاخصار تحت لاصح
 المقصود سهولة التعامل على كتاب التخصيص يقال لاح الشئ اى بلع والجمال
 جمع مجمله وهي ما وقع في الجمال يعنى به الامارات واراد بالاسم كالايماء اليه الشئ
 في الذقة والطافة والسبي جمع منبه وهي المطلوب والعقد بالكثر القلادة والند
 جمع ندرة وهي الوفرة وكان يعوقى اى بمعنى عطف على قوله كان تحال في قلبى
 وذلك إشارة الى قوله ان اشرح كتاب التخصيص وقوله اى فاعل يعوقى والمراد
 بالعلم مطلقا واعلم المعاني والبيان بقية المقام عطلت اى حلت يقال بر معطلة
 اى حالية عن اهلها والمناهد جمع مشهد وهو محض اداس والمفاد جمع معهد وهو
 المنزل الذى لا يزال يقوم اذا انشرا عنه رجوعا اليه وسدت اى احسن يقال
 سد الثبة فاستدت اى اصليا ووافق اصدا رة اى مواضع صدوره وموارد
 اى مواضع وروده اى زوالة ووضو له وحلت دياره وعرايمه اى مواضع رسو
 وثاره وعقب اى اندرست والاطلال جمع طلال وهو ما ارتفع من آثار الدار و
 المعالم قد مر تفسيره حتى اشفت اى فربت نبوس الفضل اى علوم الفضل وهي
 العلوم العربية التى كانت كالشمس ظاهرة متعلق بفض اصلا له ومعلمه يقال
 اشق على الهلاك اذا قرب هلاكه ويقال قلت الشمس ناهل بالكثر والضم هو لا
 الاخرت وغابت وبجوز ال براد بالفضل مطلق العلم إشارة الى انه لا فضل لونه
 والا فضل جمع الفضل ذى فضل والدوا جمع زاوية وهي البت الصغير والحو
 ضد الضرة يقال حمل بجل جمولا اذا صار ساظا لانها تلهى في الاساس حمل ذكره
 والتهلف الحزن والانساف والنسب لقرن استد الحزن والاذكيا جمع الذى اى
 الموقد والذكا حدة الموقد قوله تك لما رأيت استدرتك من قوله وكان يعوقى
 عن ذلك يقال درس الرسم وروى اى عنى والوقر الكثير والرجعات جمع رجمة
 يقال رجت في الشئ رجة اذا اردته وقوله هذا الكتاب يعنى كتاب التخصيص
 واستمداد الاعناق ان تصاعها ونصلها والضمير في اكثرهم للصلبان فرجوا اى
 حملوا وهو ما يقال حرمى معروفة حرمنا وجرمانا وفلال حرم غير مردوق و

و

والتوقى جعل الاسباب موافقة في السبب متأخرة في حصول المد لا ابتداء ومعناه
 بالغا نسبة سائر دأدن وسأحقن وآزم في لما فيه متعلق بالابتداء يقال هدها السبيل
 واهدى من تطويات الجوز اى انكثت الجوزة المطوية والاسرا اى المعاني الخفية
 قوله اذ لم يجمع في موقع التعليل لقوله حرموا والجر ايد جمع خريدة وهي عذرا كذا
 في الاساس وفي الصحاح الخريدة من النساء الجميلة والبع اكلام عن تعرض ما لا
 شح الجمال لهذا الكتاب لم يجد فائدة الشئ وهو كشف اساره وايضا طباير الحرم
 ترى خطاب لكل من يان منه اذوية متعاضدة اى متساوية ولخديه والخالصين فيه
 يقال تعاضده وتساوله اى اخذه والتساول في الاصل متدانى يؤخذ يقال فلان
 يعاطى كذا اى يحوض فيه والفعال مصدر قال يقول قولوا لا اله الا الله والخالصين فيه
 واحدة احوال الشئ وحالاته قوله على حقيقة الحال اى حال هذا الكتاب وصفه في
 الصدى التعرض قال في الصحاح الطريق السبيل بذكر وثبت والجمع اطراف وطرف
 وطراف القوم اما عليهم اشرفهم ومنه قوله تعالى كاتر ان قيدا اى كافر فالتخفيف
 هو اذونا قوله من غير دليل اى هزل وسوا السبيل عدله ووسعه اخلصت استلقت
 حراب لما رأيت والقصر جمع قرصة وهي لوبة والعصص جمع لعة وهو الشئ والحزن
 طفق يفعل كذا اى جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطبقا بمحض فان يقال افصح الخبر
 اى دخله والشرا الارق وموارده عبارة عن المواضع والحال التى ينبى ان يشهر
 الطالب ما يعود بالفصود ونحو الماء بالضم معطية والنقط الشئ اى اخذه من الماء
 والمطرح جمع المطرح وهو موضع الطرح اى ازمى البذل الاعطاء والمواد والحمد
 بالضم والفتح العلية والمنفعة من قولك احمد حمدك في هذا الامر اى للمع غايتك ولاها
 احمد حمدك بالضم والحمد بالفتح الصفاة وقال الفراء الحمد بالضم الصفاة وبالفتح المنفعة
 ايضا يقال حمدد لته واحدها اذا عمل عملها في السهر في طاقها والمارسة المزاولة والحوا
 وقوله بالبيان متعلق بالمشا اية وهي اطراف الاصابع جمع باء والاصافة في في البيان
 بباية اى الصان الذى هو البيان اى عمل البيان ودلائل الامبار والاراد البلاغ من الكتب
 المصنفة للامام المحقق والشمير المدق عند الفاهر المرجلى سبق الله تراه وجعل الجنة
 متواه والصنع المظرف صفة بعد صفة والتأمل في شئ بعد شئ قوله ثم جمعت

الصلبان

البدل