

ورد التمثيل مثل حاله في الاستعانة بالقوى واليهم وهو هامن آلات الاستعانة
 واسما به يقال من اجل خنده ومع خياله ورجاله على اعدائه حتى يحصل الفسود
 وهو اسنض الهم في مطلق الاستعانة واصفت اعصمت اليه اي الى ما جمعت اليه
 بالكرامه واليغى مصدر فتر لم يغير فورا اذا انكر وضعف سبغ في غير موضع وقوله
 في اداء اي صاد الفاعل كونه متبها ومنه ما على ما تقدم وقوله مد فواضفة كاسفة كثيرا
 لان الكثرة المثل قوله من جواهر لقواته اي القوات التي كالمواهر في القياسه وسيل
 الطباع اليها فموقع البيان صفة تكثر او حال منه اي كائنا من جواهر لقواته المتكون
 الملو يقال تمتعت البدو الخيل اذا ما لته في الصلح الحق ما التحقت به رجالا من
 البر والطف الملاءمة الخيل او يقال حصن حصن بابي الحصاة والخلاص جمع خليل
 وهو الصديق من الخلة والخلص جمع خالص اي حال في الوداد عن شوايق الخلق
 يشعوف اي يعقوف بالدعاء الصالح اي الخيرة يقال شكت له ما صنع اي جزية و
 المعاناة بالمعاشاة الكد القبيح اي بالكره يعني عناد اي تعب ونصب الصرع
 الانهال يقال صرع اليه ويصرع اذا استكان وخشع قال الفراء جاءه فلان يصرع و
 يصرع بمعنى جاء الملك للمهاجم تكعب عن الطريق اي عدل يقال بان الشيء والبان
 اذا اتبع قوله وهذا اشارة الى ما ذكر من ان المتصلين الموصوفين بهذه الصفات
 غير البرام اي شديد الضرب يقال عزيمت ذلك ومطر عزم اي شديد او قيل البرام
 يقال عزيمت اي قبل لا يكاد يوجد والاهسدة الحصونه والمدال
 الجليل العظيم عصمنا الله شربل لطفه وكرمه بقوته و
 توفيقه والله اعلم بالصواب واليه المرجع و

الماء

٢
٢
٢

King Saud University 1957

Copyright © King Saud University