والضلالات بالظلم فطابق النظم عليها استعارة تحقيقية وبانوار حكمه انوار حكمه
على سبيل الاستعارة بالكناية من تشبيه الحكمة بالشمس والتخييلية من اثبات الانوار
والمعنى المجازى ابق بالمقام فان قلت لم لم يعطف تلألأ على ما قبله قلت لانه بمنزلة
البيان للنعم او بمنزلة العلة للدعوى المذكورة بدعوى ظهورها قوله واستار
اى صار انورا قوله على صفحات الايام اثار سلطنته القاهرة شبه الايام بالقرطاس
فى المظهرية على سبيل الاستعارة بالكناية واثبت لها الصفحات تخييلا لها القاهرة
الغالبة قوله محمده على ما اولانا اى اعطانا نفرع محمدة بعد الاتيان به التزاما بانا
على ان مدح الحمد حمد كما مر او اراد بحمدى الحمدية من غير ان قلت لم لم يعطف
محمده على ما قبله قلت لانه بمنزلة البدل عن الحمد الدال عليه مدح الحمد كما مر
لان مدح الحمد تمهيد للتحميد كما ان المبدل منه تمهيد للبدل والبدل لا يعطف على
المبدل منه والا انقلب تابع تابع اولانه بمنزلة التاكيد لذلك الحمد والتاكيد لا يعطف
على المؤكد لئلا يتحول التاكيد الى العطف فيلزم انقلاب تابع تابع اذ لا اجتماع
بينهما اولانه بمنزلة المعلول لمدح الحمد بناء على ان مدح الشئ باعث على خصله
ورغب فى تحصيله والمعلول لا يعطف على العلة والا انقلب علة قوله من الاء هى النعم
الظاهرة كالحواس الخمس الظاهرة وملائماتها وباطنة كالحواس الخمس الباطنة
وملائماتها وبما اسبغه مع الحمد لاله بالالاة
الظاهرة التى هى اللسان قوله ازهر رياضها اى صار ذات نور او رياض جمع روضة
وهى البستان كما قال الله تعالى فى روضة يحبرون قوله وشكره على ما اعطانا من
نعمائها التى هى الحواس الخمس الباطنة وملائماتها وبما اسبغه مع الشكر الذى
من الالات الباطنة قوله ازهرت اى ملئ قوله حياضها جمع حوض وهو مجمع الماء
شبه النعماء بالماء فى الانتفاع به على سبيل الاستعارة بالكناية واثبت لها الحياض
تخييلا لها واثبت الاغراع وحملها مبنيا تخييلا للتخييل او ترشيحا له قوله و
نسأله ان يقيض هليا من زلال هطل به الافاضة تكثر الماء بحيث يسيل وتجرى
الزلال الماء الصافى * والوثيق الدلالة الدلالة الموصلة الى المطلوب عند المعرفة
والدلالة على ما يوصل الى المقصد عبد الاشاعرة شبه الهداية بالماء فى الانتفاع به فاثبت
لها الصفاء تخييلا لها والافاضة تخييلا للتخييل وترشيحا له قوله ويوفقنا للعروج
الى

الى معارج عنايته التوفيق جعل الاشياء موافقة لحصول المقصود العروج الترقى
والحركة من الاسفل الى الاعلى والمعارج المراتب العلية الغاية الارادة شبه الغاية
بالافلاك على سبيل الاستعارة بالكناية واثبت لها المعارج تخييلا والعروج تخييلا
للتخييل وترشيحا له قوله وان يخصص رسوله الخ البوائب جمع البوبه وهى الحلق الانتحاب
الاختيار قوله وبعد فقد طال اورد الفاء بعد بعد تفريعا لانا اتونها اوطيا
بها لان الفاء مهما كلمة بعد مظنة لان فاء تنزل المظنة منزلة الانائية والمفهم منزلة المتحقق
قوله عرفها التعريف مبالغة فى العرفان فيدل بحسب الصيغة على كمال الادراك بخلاف تركيبه
وبحسب المادة تدل على كمالها من جهة الكيفية حيث خصص التبيان او على فى قوله
حيث قال فى تعريف علم الطب علم يعرف به احوال بدن الانسان او بوعرف فى تعريف
علم الصرف حيث قال علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلم المعرفة
قوله وسحابا هاطلا من الهمرة وهو الصب والسحاب استعارة تصريحية تشارح
رحم الله عليه والهمرة والاستطار من لوازم المشبه المذكور قوله ولم ازل الخ
قوله وجهت التشريف التأخير الاستيناء العلة السلطان المحكمة المطل الدفع
التشويق الايقاع فى الشوق الاسعاف قبول الحاجة الافتراح السؤال على سبيل
التمثيل والتحكم قوله وجهت ركاب النظر شبه النظر الذى هو ترتيب امور معلومة
للمؤدى الى مجهول بالامور المتجانبة الى الركاب كالبحر والتجارة على سبيل الاستعارة
بالكناية واثبت للركاب تخييلا والتوجيه تخييلا للتخييل او ترشيحا له كما سبق مرارا
ويجوز ان يكون الركاب استعارة لقوة العاقلة بعد تشبيهها بالركاب فى الآلية فيكون
الاستعارة التحقيقية قرينة لمكنية عنها واثبات التوجيه يكون ترشيحا لتحقيقية ويجوز
ان يكون من اضافة المشبه الى المشبه به اى النظر كالركاب فى الايصال الى المقصد فتكون
ترشيحا للتشبيه قوله وسبحت مطارف البيان فى مسالك دلائلها السبح المد المطارف
جمع مطرف بكسر الميم وهو العلم الذى يكون فى ثوب المسالك جمع مسلك وهو الخيط
الذى يدخل فيه الاسل اى مددت اعلام البيان فى خيوط دلائل المقاصد شبه
الدلائل بمنسوج فى التأليف والتركب فاثبت لها الخيوط تخييلا وشبه البيان الذى
هو زينة للبيان بالعلم الذى هو زينة للثوب واضاف المشبه به الى المشبه فاثبت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)