

له ترتيباً لهذا التشبيه والتعريف عن الخيوط بالمسالك التي هي من خواص الابل  
 يدل على تشبيه الدلائل بالآل هكذا قيل ولا يخفى ما فيه من جملة محصلة فالاحسن  
 ان يقال المظالم مشتق من الطرافة والمسالك بمعنى الطرف وصحبت بمعنى اوردت  
 أي اوردت ناس البيان في الطراف الدلائل كالطراف في صور الالفية ان يكون  
 الكلام الفصيح على وجه يكون في صور الالفية المنجزة قوله وشرحنا شرحاً الى قوله  
 سباق الغايات المراد جمع فريده وهو الدرر الكبير ناط الى ربط المقادير في  
 معقد وهو الفلاداة القواعد امر على يطبق على جميع جزئياته الاربعة الصافية  
 الجيزا زاد بالثاقفة المستوفية الصنفا الهندسية هي التي يكون لها ملكة في تحصيل  
 جميع ما يمكن للعدد فعة واحدة او قرباً منها بتصاغط أي بتركيبه ويصطب و  
 الله سبحانه يرجع اليه قوله سباق الغايات في نصب رايات السعادات الغايات  
 جمع الغاية وهي نهاية الاربات جمع راية وهي العلم كما هذا المثل ما خرج من فاعلة  
 العرب فانه ينصون رماحهم في كل موضع يصل فيه سعة اليه في العدو وكل  
 في من يحصل له غايته والمسابق على اكل يكون سباق الغايات الحاصلة في  
 نصب رايات فهمنا شبهة حال المدوح في غلوشانه وغايته كاله وفضلته على جميع  
 اقرانه بما في ذلك السابق الكامل في سبقته على جميع معارضته تشبهاً بما يستعمل  
 اللفظ المستعمل في حق ذلك الكامل المدوح قوله بالبالغ في اشاعة الهدل الى  
 قوله العالي الاشاعة التعريف والظهار المتطورة بالظواهر المعتملة في النظر وال  
 لهمة حافظا الدرع قوله عين اعيان الامارة كتابة عن الشرف الاشراف الالهي  
 الضاهر من غزبه الغراء أي جبهة البضاء ولوايح السعادة أي اللوايح من السع  
 محمد فواعد الملة أي باسطة اصول الدين والملة ووضع الهي للتادى الى اصلاح  
 الناس مؤسس مبان الدولة أي تحكيم اصول الدولة قوله العالي بعنان الجمال  
 وقد جرى بدون الجاه والمعنى لان الجرح ذمها منصوب بترغ المحاض اي المدوح  
 قد علا واستوى بسبب ان عنان الجمال في يده على اعلام اقباله يعني ان اعلا  
 اقباله في حكمة لا في قوة غيره معنى انه لا يحتاج الى ترتيب التعريف اكل يحتاج الى  
 ترتيبه فيكون فاعل العالي هو الضمير الواجب الى المدوح والاعنان والاربات منصوبين  
 بترغ

ترغ المحاض اعنى الما في العنان وكجدة على الاربات ويجوز ان يكون العنان فاعل  
 العالي لما عناه على رايات اقباله وضمه بغايته اكمال بحيث يكون عناه الرفع من  
 رايات اعنان الاختيار اصل اسباب دونه ويجوز ان يكون العنان منصوباً بترغ  
 المحاض والاربات فاعله اي راياته عالية بسبب عنان حاله قوله تشبهاً بالاشجار  
 وهي الخصلة الجميدة قوله بالها أي الخزن قوله لما استوف منه سببه اي اسمه قوله غايته  
 اي كثيرة الغيبة قوله وغائضه اي غائره وذاته في الارض قوله من كل مرمى سمواي  
 بلد عتيق سلوك طريقه لعدم الاعتداد باهل فضله ولما اشرف شمس انعام المدوح  
 في الافاق صار مثل تلك البلاد وسلوك الطريق بسبب ترديته قوله مطابا الامال  
 المطابا بجمع الطيبة وهي على الجمال شبيه الامال بالمطابا في التوسل بها الى تحصيل العطاء  
 ويمكن ان يشبه الامال بالاقبال والاجمال على سبيل الاستعارة بالكتابة فقلت  
 لها المطابا بجميلا لها قوله من كل في عميق الفح الطرف الواسع بين الجليلين والحق  
 الفاعل وهو كتابة عن البعد وعدم الاعتداد كما ان السجوق اي العتيق كذلك  
 قوله كجدة اي كجدة الشهادتين او كلمة التوحيد قوله جلده بالفتح اي قلده قوله  
 ابق الله مبعثه ضم الميم وهو كتابة عن الجمرة قوله الصدق والصور الصدق  
 مطابقة الخبر الواقع الكذب عدمها قد يقال الصدق والصور  
 مترادفان وكذا لك ما يقابلها قوله عن الخطا اي فساد اكمال  
 والاغراق عن طريق السداد والله الهادي بطريق  
 السداد تمت