

الاصداق عن وجوه فلهذا ايدها فريد في الله الكبر الذي
 لا نظيره وناط علق وفاعله الشرح الذي لا يجمع لواعل معافه فوعد لها المعاف
 جمع مقعد وهو المحط الذي ينظم فيه اللؤلؤ وصميت لها من الالحاح الشريفة
 والالحاح انواع اليزاع والمباحث مسائلها والنكته اللطيفة النكته مسئلة
 لطيفة اخرجت بدفة النظر وامعان الفكر من نكته في الارض اذا فرقت بها
 حتى اثر فيها وصميت المسئلة الدقيقة نكته لما اثر الحواطر في استنباطها ما خلت
 عنه فاعل خلت ارسالة التسمية والصبر في عنه عائد الى ما ومن الالحاح
 بيان له مقدم عليه والادوية عبارات مصدر بمعنى المفعول اي المعبر عنه
 التي رايته عجبته بدفعه تساقق معانيها الازدهان الازدهان فاعل تساقق
 يعني طلب كل واحد من الازدهان اي يكون سابقا في الوصول الى معانيها او
 معانيها بان يكون تساقق المعنى كتابة عن وضوحها وجمالها بحيث كان يطلب
 كل واحد منها ان يتخلل اولها ويتكثف وتقدر برات العديرا لغبر عن المعاني
 تتناقض متوقفة تجعا اسمها منصوب مفعول الاذان جمع اذن وهو فاعله
 قال وخدمت به الى قوله لما اشق منه سبه قول وخدمت به اي خدمت به
 على حضرت من خصه الله اي جعله مخصوصا بالقبس الهندية وهي التي لها ملكة
 استنصال يجمع ما يمكن النوع دفعة او فربا من ذلك والرياسة كونه رئيسا
 الانسية بضم الهزة وكسرها وجعله معطوف على خصه تحت تصاعدها
 زينة مراتب الدنيا فاعل تصاعد وهو الحظ العاجل والدين عند الله
 الاسلام يعني صار من راي الدنيا والدين لاجرة لانه ما تصاعد تصاعدها
 وتباطا ينقص دون عند سرادات جمع سادق وهو معرب سارده
 دوله رقاب جمع رقب فاعل يضام الملوك والسلاطين وهو المجدوم الاعظم
 دستور الوزير الكبر الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه اعاضل الوزراء
 جمع عظيم في العالم صاحب السيف والقلم سابق مبالغة سابق اي سبق القابات
 من ايات من سائر الملوك في نصب رايات السعادات جمع راية وهي القلم الذي
 في اشاعة العدل البالغ صفة مجدوم اي المجدوم البالغ في الظاهر العدل صافا

عن كدورات

عن كدورات الظل اقصى لها يات مفعول بالغ باطورة مبالغة باطر الذي ينظر
 ديوان الوزارة وهي صاحب الدفترا ومبالغة منظر الذي ينظر للوزراء
 اليه متفرقين بما يامرهم على ايمان الامارة اي بخدا اشراف الامراء اللطيف
 غزبه الغراء اخرج الظاهر الماهر الغراء تأنيث اخر وهو لغزيب الذي يكون تحت
 باض قدرا الدرهم والقره هو الباض لواعل جمع باض معناه الظاهر السعاده الالديه
 الفايح من فاح المشك اذا فاح اي ذهب ربح من همة العباد وواعل جمع ربح
 الضابفة المبرهنة الازلية الالديه محمد فاعله الملة الوالديه اي باسط الذي يوجه
 التقدير الالواني المنسوب الى الرب الالف والنون للتأنيدها تسمى بحسب الازلية
 السلطانية المباني جمع مني الهالي عنك الحلاله العنان بالغ الصحاب رايات اقره
 الاقان فوجه السعادة المال لسان اي الفاعل بيان الاحوال ايات جلاله ظل الله
 في العالمين تجلوا اي ملاد الافاضل والعالين شرف الحق والذلة والدين رستيد
 لاية اي الواصلت الاسلام ومرشد المسلمين الله لغته من عند شرفا لانه شرف دين
 الهدي سبه جمع شيمه وهو الحلق الحسن ان الامارة باهت انه شرف الدين
 لما شق منه سبه الملقب الخط اللقب الرجل الهدي الهداية والوايد بن الهدي
 دين الاسلام والامارة بالكرم كون الرجل امرا باهت حست حمد اي كان محمودا
 اي اسمه فاعل لقب هو الله تقا والصبر مفعوله الاول عائد الى شرف الحق
 قوله وشرف مفعوله الثاني والتجار والحجر ومنعطف بلفظه والصبر في لانه
 الشان دين الهدي مفعول شرف وشيمه فاعله والصبر فيه الرجوع الى
 المجدوح وفاعل نسبت هي الامارة والتجار والحجر وراعي به متعلق بقوله نسب
 والمجدوح معطوف على الامارة والمجدوح جواب لما تقدم عليه سبه فاعل
 اشق والصبر في منه عائد الى المجدوع ان الله تعالى لقبه شرف الحق والدين
 لان اخلاقه الحسنة شرف دين الاسلام وانما اسند اللقب الى الله تعالى
 تعالى مع ان اللقبين هما العباد لان الله تعالى في القابات في قلوب العباد
 فكانه لقبه كما قيل القابات تنزل من السماء واما المراد من قوله تعالى ولا تاتوا
 بالقابات فالقابات القبيحة وان الامارة كانت حسنة لانها نسبت به امانته

Copyright © King Saud University