

بقاؤه والوجه الوجه قال المشايخ رحمه الله المجدد وهو قد ذكره في كتابها  
 قوله الهما الالهام ايقاع الشئ من الخبر في قلب بطريق المصنوع وقولنا من الخبر احتراز  
 عن اوسوسه وقولنا بطريق المصنوع احتراز عن الفكر فان حصول صورة المطلوب في القلب  
 بطريق الانتقال والتمكيد والالهام بغير المقدس اعني الانتقال من المادى الى المطلب لا يه  
 ان لم يكن حركة لونه لانه يتحرك كالهوام آله من جهة الطالب المستفيض بخلاف الالهام  
 فانه من جانب الولهع المفيض فكانه خرج بالتمكيد الاول الفص في الاصل الظهور يقال  
 فاض صدره بالسر الله هنا استعار من فاض المادى اذا سال والمخالف جمع حقيقة وهي  
 الماتية الموجودة والدقائق جمع حقيقة وهي كل مادى ولطف والآراء بالهاتين والبيان علم  
 المعاني والبيان وفيه اشارة الى ان القلب هو المعاني والبيان لا العلم بهما الله ان يعلم على  
 حذف ما هو المضاف في الاصل كما يقال رمضان مع ان العلم شهر رمضان وازاد بالمخالفين  
 والدقائق الاصول والقواعد المذكورة وحض المخالف بالمعاني والدقائق بالبيان اما الاول  
 فلهذا المعاني يبحث عن الكميات والمخصوصات التي تحققت في المعاني والاولى الالهات انما  
 باعتبار المتكلم يبلغ في كلامه فيرايون بان يخص بالمخالفين اى الماهيات المتحققة واما الثاني  
 فلا يه بتمه الزك بالتمسالى المعاني فلا شك ان المركب الذى من الفرض في هذا الاعتبار مخصصة  
 لدقائق وانما قلنا انه بمنزلة الفرد من المركب بالنسبة الى المعاني لانه اعتبر فيه مع الاصابة في  
 دلاله اكلام على المراد بخصوصا وكيفية التى بها اتقاع شأنه الاصابة فيكون تلك الاله  
 في باب الوضوح والخفاء على وفق ما يناسب المقام ويلزم لها ان قيل الاختلاف في احوال  
 المعاني ودقائق البيان نظيره والنظرى انما يحصل بالنظر الصحيح لا بالالهام قيل لو سلم ذلك  
 فالراد ان معناه عقب النظر الصحيح خلق الله تعالى بطريق اجراء العادة لا بطريق التوليد كما  
 هو عند المعتزلة ولا بطريق الوجوب كما هو عند الفلاسفة فشيها على انه لا معقول علميا حصل  
 لناظر وطالب العلم من شروبه واسبابه فانه من الله تعالى وان حصل جميعها بالنظر وتحقيق  
 هذا على اكلام والبداهة مع بدعيته وهو المنبع المنسحق والاباى على ايدى جمع  
 اليد استعمل مجازا بمعنى النعمة وهي الموضوعه للمراجعة المخصوصة لكن من شان النعمة  
 ان تصدر عنها وتصل الى المقصود وهو المنفعة عليه سبب اليد والروابع جمع الزايعة وهي  
 المنفعة المستترة والاضافة في الموضوعين بانيه من قيل جرد قطعة اى الابداعى البداهة والاحسانات  
 الروابع

عوامل موز ادر قسم سماج قيسى معنوى سماج طوطى بر قيسى يدى معنوى اى الموز موز سماج طوطى بر  
 اوق اوق نوز اوق قسم جوف اى افعال جوف قزى بر اوق نوز اول جوف جار اول برى  
 واو ما الحاف لام رب منة تزدنى على معنى الى حال عدان عن خلا عطلدى جوف نوز ناز جوف مشبهه لفظ  
 اوق اوق ان كان لكن ليت لعل عطلدى اعملين نصب خبر لكن رفد نوز جوف مشبهه بالنقل مشبهه لفظ  
 ثلاثى وادعى ضامى او لاهه واخرى مفتوحة او لاهه وهر بر نوز معنوى فعل بر لوز رضى ونسب عطلدى  
 ايجادى او نوزى نوز نازت ليه سببا او لاهه لا عطلدى اعملين وضع خبر لكن نصبه ما نك ليه سببا  
 ما نقى الجون او لوز منى حال الجون اولوز حوفه اهل اولماز مند ابر حفره اهل اولوز حفره با اهل اولماز نوز  
 وايه اسم مفرد فى نصب ايدوز حوف يدى معنوى سببا اوليجى واو ان يا ايا اسمين موز نوزك على ايق  
 اسم مفرد فى نصبه نوز حواس جوف نوز اصب ورت ان لن على اوق نوز سار جوف  
 جواز من برش ان لم لما لام ارام طانى قسم نازت اسميا كبرى اوق نوز نوز اول معنوى اوق نوز  
 نوز اول اسم مفعول مفعول من اى ما نقى هما ان اى جيتما اذا ما عطلدى ان معنوى اوق نوز جوف  
 نوز نازى فمى لوز اوق نوز  
 لم كالى كذا نوز  
 ما حيدر اسميات شتان سرعان بوزله اسماء افعال زير زير بر بر فعلك اى اول نوز نوز اوق نوز  
 قسم نازت افعال كبرى مركز درت نوز نوز اول افعال ناقصة اول اوق كان صغار اصبع اسمى  
 اصبحي ظل بات ما نزال ما برى ما قننى ما انفك ما دام ليس عطلدى اعملين وضع خبر لكن نصبه  
 نوز نازى معنوى اول اوق نوز  
 لام نوز نوز نوز اول اسم حسمى رفد نوز نوز رايه معنوى اول نوز نوز اوق نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز  
 علت ورايت ووجدت وظننت وحسبت وخذلت وزعت عطلدى مفعول برى نصبه اى نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز  
 قيسى يدى مطلق فعل اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة مصدر اسم مضاف اسم تام قسم نازت معنوى اى  
 صفة خبر فونك على اى ابتداء فعله مضاف رطوه على اسم موصوفة وقودر عند البهريين مع م