الشجاعة كما تطلق على الملكة المخصوصة تطلق على الامور الاختيارية التي هي آثارها فانها تسمى
الصناعة بالفتح ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية بالاروية والفكر
اصطلاح كل فن
زين العابدين على حاشية تهذيب المنطق
اعلم ان فلانا بضم الفاء وسكون اللام كناية عن اسم المحدث عنه والاغلب فيه ان يكون
كناية عن الاسم الخاص
رحمه الله قوله
واعلم ان المصادر التي ليس فيها تاء الوحدة كذكرى ورحمى ونحوهما اذا عرفت
بلام الجنس وقصد بها الماهية من حيث هي لا فرق بين تعريفها وتنكيرها الا باعتبار
ان في المعرف اشارة الى حضور ماهية المذكور على قياس ما سبق في اسم الجنس المنكر
والمعرف بلام العهد الذهني فكما يجوز ان يعامل المعرف اذا اريد به الفرد المنتشر
معاملة المنكر كما هو المشهور ينبغي ان يجوز ذلك في هذه المصادر الا ان وروده
في الاستعمال غير متحقق بخلاف الاول فانه مشهور
حسن جلبي على المطول
في الصحاح بكى عمالك بحسب ذلك اي على قدره وعدده وكمه حسب اذا كافاه
مجرورا بمن محذوفة والاولى ساكنة وربما يسكن في ضرورة الشعر
على الوجه الاول ايضا
حسن جلبي على المطول
قوله لاستحالة مصدر مبني بمعنى التحول من حال الى كذا اي تحول اليه ونحو لا يحذوف
اي لاستحالة موجود والجملة معترضة بين اسم ان وخبرها مفيدة تاكيد الحكم
حسن جلبي على المطول
قوله واما مثال هذا اكثرة ان يعصى يرد عليه ان ما بعد من لا يصلح ان يكون مفضلا عليه اذ ليس مشاركا
لما قبله في اصل الفعل اعني الكثرة اجاب الشارح بان كلمة من متعلقة بفعل يفهم من اسم التفضيل اي
متباعدة في الكثرة ة الاحصاء ورد الشريف المحشي بانه من اذا لم تكن تفضيلية فقد استعمل افعل
التفضيل لدوغ الاشياء الثلثة ولا شك ان التفضيل مرادف اجاب عن اصل الاعتراض بان المعنى
اكثر مما يمكن ان يعصى الا انه شروح في العبادة اعتمادا على ظهور المراد ويمكن ان يوجه جواب الشارح
بان المراد من التفضيل بعد وقوعه نفي اصل الشركة اي ليس شيء من العصيان
حسن جلبي
مشاركا لما قبله في اصل الكثرة بل هو اكثر منه
قوله وبعد التسليم والتنزل عن الخلاف القياس ان يقال التصغير ان يضم اوله زيادة الف في الآخر كما فعلوا ذلك في نظائره
الصغير وهذا الوزن على خمسة اوزان
الدراوذ يا اوذ باركي

قوله بناء على سهو او نسيان الفرق بينهما ان السهو ما ينبه صاحبه بادنى تنبيه لانه زوال الصورة عن
المدركة فقط ودوع النسيان فانه زوال الهيئة المدركة والحافظة معا فيحتاج الى تحصيلها ابتداء والفهوم
مما سبق في كلام العلامة في توجيه قول البيكلي غير مشوب بعهو وسهو وكنسيان انه السهو يطلق على الجهل
حسن جلبي على المطول
الابتدائي بانه يعتمد على ما لا ينبغي

الاسم اما ان يراد به اللفظ فغير المستعلي الله يتألف من اصوات مقطعة غير قارة ويختلف باختلاف الامم
والاعصار وبتعدد تارة وبتعدد اخرى والمستعلي لا يكون كذلك واما ان يراد به ذات الشيء فهو المسمى لكن يجب
ان يشتهر بهذا المعنى وقوله تسبح اسم ربك المراد به اللفظ لانه كما يجب تنزيه ذاته تعالى وصفاته عن النقائص
يجب تنزيه الالفاظ الكونية الموضوعة لتلك المعاني عن الوقوع في سوء الادب اذ الاسم في مقر كما في قول الشاعر يكتب
اسم الجوزاء اسم السلام عليكما وان المراد به الصفة كما هو راي السبع ان الحمد لله ان الحمد الذي هو لا غيره قائم بصفاته
انقسام الصفة عنده الى ما هو نفس الشيء والى ما هو غيره والى ما ليس هو ولا غيره
حسن جلبي على المطول
الجواد بالصفة مدلول اسم مما يطلق على الذات فان كان ماخوذا من نفس الذات كالله كان نفس
المسمى وان كان ماخوذا من معنى يقوم به قيام حقيقي كالقادر والعالم كان لا هو ولا غيره وان كان
ماخوذا من معنى غير قائم بذلك كان غيره كالرازق مما هو من صفات الافعال او الصفات الاضافية وهذا
في الكلام النفسي
تحقيق
التفسير في الاصل هو الكشف والابانة والاظهار والعبارة وفي الشرع
اعلم ان في اشياء مذاهب احدها توضيح معنى الآية وشانها وسبب نزولها بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة
ما ذهب اليه سيبويه وهو ان اصله التاويل في الاصل طلب ماوّل اليه الكلام وصرف اليه مجمله وفي الشرع
شيئا على وزن فعلاء كجراء صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل موافقا
كرهوا الاجتماع هو تبيين بتبيينها الكتاب والسنة وقيل التفسير بيان المعنوف والتاويل بيان المفهوم
فقيل الاول لغة والثاني عرفا وهي الهيرة الاولى وقيل التفسير ما نقل عن النبي عليه الصلوة والسلام او الصحابة
الذوضح الفاء وقالوا اشياء رضواء الله تعالى عليهم اجمعين والتاويل ما كان بحسب مقتضى القواعد
فوزنه لفعاء وقال الكسائي العربية والزاي هو التكلم في الفراء بمجرد العقل والنصرف فيه بالبصيرة
وزنها افعال لانه فقار يجمع على فقر بسكون العين واسباب النزول والناسخ والمنسوخ
افعال اصلها اشياء على وزن فعلاء
قول وقال السلف والخلف وذلك لانه يجوز في كلام الله تعالى ما لا يجوز في كلام غيره
الجمهور بخلافه
الفرق بين الحمد والشكر من وجوه احدها ان الحمد
فعلا وقال ان شيئا فاعل كما
مقدار شرعا او شكرا مفوض الى راي الامام
والثاني ان الحمد يدل على الكلام والشكر يجب
حقيقي بالبنان والجنان
اعلم ان الصابوني ذهب
فرق وهو التصور
القالوبي بالمسيح ابن
الله والعزيز ابن الله
باء الاسم هو الله والكلمات
القالوبي الله ثالث ثلثة
وهو الله والمسيح ابن مريم
سبحان الله عما يشركون

Copyright © King Saud University