الفرق بين المصدر واسم المصدر ان الحدث ان اعتبر حدوثه من الفاعل وقوعه على المفعول يسمى مصدرا واذا لم يعتبر بهذه الحيثيات يسمى اسم المصدر

شرح رضي

الفرق بين المصدر واسم المصدر ان المصدر موضوع للحدث من حيث اعتبار تعلقه بالمنسوب اليه على وجه الابهام
ولذا يقتضي الفاعل والمفعول ويحتاج الى بقيتهما في استعماله واسم المصدر
موضوع لنفس الحدث من حيث هو بلا اعتبار تعلقه
بالمنسوب اليه وان كان له تعلق في الواقع

حاشية الاشرفية

وملخص الكلام في تحقيق المقام ان الفاعل اذا صدر منه الفعل المقدر لابد هناك من حصول اثر حسي او معنوي بامس الفاعل بلا واسطة واقع على المفعول بلا، بشر من الفاعل او غيره قايم من حيث القدور بالفاعل ومن حيث الوقوع بالمفعول فاذا نظرت الى قيام ذلك الاثر بذات الفاعل ولاحظت كون الذات بحيث وقع عليه الفعل قايم به كان ذلك الكون مايعبر عنه بالمصدر المبني للفاعل واذا نظرت الى وقوعه على المفعول ولاحظت كون الذات بحيث وقع عليه الفعل كان ذلك الكون مايعبر عنه بالمصدر المبني للمفعول واذا نظرت الى عين ذلك الاثر كان ذلك الحاصل بالمصدر وصيغة المصدر مشتركة بين هذه الثلثة وقد تستعمل مجازا في الفاعل والمفعول ثم مغايرة ان المصدر المبني للفاعل جزء من الفعل العلم والمبني للمفعول جزء من الفعل المجهول اعتبارا للكون في ضمنهما فمعنى ضرب زيد كونه بحيث قام به الضرب ومعنى ضرب زيد كونه بحيث وقع عليه الضرب لاكونه بحيث قام به الكون الاول هو المعروف والكون الثاني هو المجهول كما لا يخفى على من له ادنى تامل وانصاف بما هو العلم لا يبقى فلا يتجه ان المصدر المبني للمفعول اذا كان جزءا من المجهول كان على طريقة القيام لانه مبني على مرزعم اعتبار قيام الكونين في معنى المعروف والمجهول وقد بين ان الملحوظ فيهما الاثر من حيث القيام في الاول ومن حيث الوقوع في الثاني فلا يتحقق طريق القيام فيه واما الفعل اللازم فلا يتحقق فيه الا المصدر المبني للفاعل واحتمال المصدر الذي هو الاثر فانه لم يعتد الا المفعول ويستعمل مجازا في الفاعل والله تعالى اعلم

حضرت عثمان رضي الله تعالى عنه خطبه حضرت رسول ثقلين صلى الله تعالى عليه وسلم رحلت پور وتلاوت صحابه حضرت صديق رضي الله تعالى عنه تواضا حضرت پيغمبر منبر نده بر اياق اشاعنده خطبه تلاوت پور وحضرت فاروق رضي الله تعالى عنه دوم الى اياق اشاعنده خطبه تلاوت پور وحضرت عثمان خليفه اولبجي حضرت رسول صلى الله تعالى عليه وسلم خطبه او قوده برر خطبه تلاوت پور وخطبه طمي اولمذ باعثي نه وزر احمد اسي حضرت عثمان رضي الله تعالى عنه اجتهاد نده رسول حضرتنه اقتدا ايدنلرك مكاننه اولمانك مقتضيسي ايدوك كيدرك خطبه تلاوت منافي سي حضرت رسول صلعم نه معاونده خطبه تلاوت پور ديدي اذن تلاوت پور مقدمه خطبه صاير خلفانه پور نده اشاعي ايتيكك كيدرك خطبه پرده اوقمني لازم كلدي والله تعالى اعلم واحكم خطبه عالبه تلاوت رسول الوب اجماع جمهوره تخالف لازم اولوجه غايت حالك ملاحظه واجتناب پور مشدر

كتبه احمد

شرح قنوت للكاباتي زاده احمد

اللهم انا نستعينك اى نطلب منك العون على الطاعة ونترك المعصية ونستهديك اى نطلب منك الهداية الى الصراط المستقيم ونستغفرك اى نطلب منك المغفرة للذنوب ونؤمن بك اى نصدق بوحدانيتك ولا نكفرك وبالكتب ونتوب اليك اى نرجع عن الذنوب ونتوجه اليك في كل الامور ونتوكل عليك اى نعتمد على فضلك ونثني عليك الخير ينصب على انه مفعول ثني او على المصدرية اى نثني عليك الثناء الخير او على نزع الخافض اى نثني عليك بالخير كله بالنصب بما اكد الخبر فشكرك هذه الجملة بدل من جملة نثني ويجوز ان يكون تاكيدا لها ويجوز ان يكون معطوفة على ما قبلها بحذف العاطف ولا نكفرك اى لا نستر نعمتك وهو كفر وتخلع بفتح اللام اى نطرح ونترك بضم الكاف عطف تفسير لنخلع من يفجرك من مفعول به لنخلع اى نطرح من يعصيك ويخالف من الاوامر والنواهي وهذه الجملة صفة من اللهم اياك نعبد اى نخصك بالعبادة اذ تقديم المفعول للتخصيص اى نخصها لك تعالى فان قلت الصلوة داخلة تحت العبادة فما الفائدة في ذكر نصلي بعد ذكر نعبد قلت ذكر الخاص بعد العام للاهتمام لان الصلوة ايهم العبادة ونسجد اى نخص لك السجود وهذا من قبيل ذكر الخاص بعد العام واليك نسعى اى نخصص الاسراع الى رضائك بطاعتك على حسب معتقدي وعبدك ونحفد بالدال والحاء المهملتين وكسر الفاء ما الاسراع عطف تفسير لنسعى من جوارحمتك هذه الجملة بدل من نخفد او تاكيد لها او معطوفة عليها بالعاطف ونخشى عذابك اى نخاف من عذابك ان عذابك بالكفار بالحق اى لاحق الحق عذابك بلحوق اى لاحق خمرت

تم تم