واعلم ان الجملة التي لا محل لها من الاعراب فهي ايضا سبع احديها المبتدأ وتسمى المستأنفة ايضا والثانية
الجملة التي وقعت بين المبتدأ والخبر والثالثة الجملة التي وقعت بين الفعل والفاعل والرابعة الجملة التي وقعت بين الصفة
والموصوف والخامسة الجملة التي وقعت بين الحال وصاحبها والسادسة الجملة التي بين القسم والجواب والسابعة
الجملة التي بين القول والمقول والثامنة الجملة التي وقعت بين الشرط والجزاء والتاسعة الجملة التي بين الصلة والموصول

قوله كعصا يحتمل ان يكون مرفوع المحل على انه خبر مبتداء محذوف اما الكاف وحده ان جعلناه اسما بمعنى المثل
اى نظيره مثل عصا فالكاف حينئذ مضاف الى عصا وهو مجرور تقديرا بالاضافة واما الكاف مع مجروره ان جعلناه
حرف جر اى شانه كائن كعصا والجملة اعتراض ويحتمل ان يكون الكاف منصوب المحل بانه صفة مصدر محذوف لفعل مذكور
او محذوف تصويرا للكلام تقدره تقذرا مثل تقذر عصا او تقذرا كائنا كتقذر عصا او امثل تمثيلا مثل تمثيل عصا او تمثيلا
كائنا كتمثيل عصا ويحتمل ان يكون الكاف الاسمي وحده مفعولا به لفعل محذوف وان يكون الكاف الحرفي متعلقا به
اى امثل مثل عصا او كعصا والفعل المحذوف مع معموله اعتراض ٥

كقولك فالكاف وحده او مع مجروره خبر مبتداء محذوف اى شانه مثل قولك او كائن كقولك او مفعول
فعل محذوف اى امثل او اريد مثل قولك   افتتاح

تاما كان فايا منصوب على انه خبر كان وما زائدة فاعله مستتر فيه راجع الى الفعل وقد يقال هو منصوب بمضمر يفسره الظاهر ٥

كلمة تنبيه وفصل وباب وكتاب ومسئلة وقاعدة وفائدة وضابطة وامثالها فلو اعربت فالاولى فيه ان تقع
خبر مبتداء محذوف واذا قرأت بالسكون فلا محل لها من الاعراب لانها بمنزلة البياض بين المسئلتين فبالجرى
الفاء جواب شرط محذوف والباء متعلقة بمقدر تقديره اذا كان كذلك فلتبتس بالجرى وهو بفتح الجيم والراء
مصدر ومجرور تقديرا بالباء عمرك الله اصله عند سيبويه عمرتك الله تعميرا فحذف الزوائد من المصدر واقيم
مقام الفعل مضافا الى المفعول به الاول ومعنى عمرتك اعطيتك عمرا بان سالت الله ان يعمرك فلما ضمن عمر
معنى السؤال تعدى الى المفعول الثاني وهو الله واجاز الاخفش رفع الله بعمر فاعلا له اى عمرك الله تعميرا فعلى كلا
التقديرين نصب عمرك على المصدرية وكذا نصب قعدك الله اى اسئل الله قعودك اى تقعيدك وتمكينك
على حذف الزوايد واسئلك بحق تقعيدك الله اى تثبيتك اياه الى البقاء والدوام لانه من القعود الذي معناه
الثبات والدوام معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا فهو منصوب على المصدرية سبحان الله فسبحان الله منصوب
على المصدرية بفعل مقدر متروك اظهاره تقديره اسبح الله سبحانه معناه انزهه تنزيها فنزل المصدر منزلة فعله ولاناب
لفلان يجوز فيه الوجهان احدهما ان يكون مصدرا منصوبا لفعل مقدر كما اتفاقا واجماعا منصوبين بفعل المقدر
اى اتفقوا على ذلك اتفاقا واجمعوا على ذلك اجماعا لكن الطريق الاسلم في خلافا ان يكون فعله المقدر من المعنى للفعل لام الابتداء
وفي لام لفلان ان يتعلق بمحذوف لا بفعله المقدر ولا بمصدره الملفوظ لا يتعدى باللام بل بنفسه فالتقدير خالفهم لفلان خلافا

خلافا فاخر الفاعل وادخل عليه لام التخصيص وجعل صفة لخلافا ليدل على ان هذا الخلاف كان واقعا
ظاهرا من جانبه لا من جانبهم ونظيره حمدا له اى حمدته حمدا والثاني ان يكون حالا والتقدير اقول ذلك
خلافا لفلان اى مخالفا له ودل على هذا القائل ان كل حكم ذكره المصنفون فظاهر امرهم انهم قالوا به حتى
كان القول مقدرا قبل كل مسئلة وحذف القول كثير حتى قال ابو علي الفارسي هو من حديث البحر قل ولا حرج
والله تعالى اعلم ٥

اصلا منصوب على انه مفعول مطلق مؤكد لما قبله او على الحال قليلا منصوب على المصدرية آنفا
فقال كذا آنفا وسابقا اى ساعة في اول وقت يقرب منا منصوب على الحال كثيرا اما منصوب على الظرفية
لانه صفة الحين او على المصدرية لانه صفة الحين وما للتاكيد معنى الكثرة منصوب محلا على انه صفة كثيرا تارة
ايضا منصوب على المصدرية مرة اعرب كتارة ٥

قوله فصاعدا حال وان كان مع الفاء والفاء في الحقيقة داخلة في العامل المضمر كما في قولهم اخذته بدرهم فصاعدا
اى فذهب الثمن صاعدا اى زايدا والتقدير ههنا فيذهب او فيزيد العدد صاعدا فلا وجه لما في شرح اللب
لا بن كمال من ان الفاء لا يناسب المقام لان المراد التشريك ما فوق الاثنين بالاثنين في الحكم المذكور واداته الواو
وهذا اللفظ لا يتغير سواء كان حالا من مذكر او مؤنث ثم ان مثل هذه الحال كما يكون مصدره بالفاء كذلك يكون مثم
كقولهم قرأت كل يوم جزءا من القرآن فصاعدا او ثم زايدا اى ذهبت القراءة زايدة اى كانت كل يوم في زيادة
وقيل يجوز ان يكون مصدرا لحو تم قايما اى فصعد الثمن اى صعودا   دده جلبي

قطعا منصوب على المصدر اى انتفاء قطع بمعنى ذي قطع او قطعيا او قطع قطعا او الحال من ضمير منتف اى
مقطوعا او على التمييز اى بحسب القطع   دده جلبي

الغرائب جدا كالغرائب قطعا على ما ذكر وقد يكون بمعنى المبالغة في الاجتهاد كقولهم فلان محسن جدا فانتصابه
على المصدر اى احسن احسانا جدا او على الحال بمعنى جاد   دده جلبي

واصلا مصدر مؤكد لانتفاء التغير او حال اى انتفى التغير انتفاء كلية او انتفى ملتبسا بالكلية ووجه المناسبة
ان الشيء اذا اخذ مع جملة كان الكل وكذا الكلمة دائما   دده جلبي

وكلمة حسب اذا كان مجرورا بحرف الجر فالسين فيها مفتوحة والا فهي ساكنة وربما يسكن في ضرورة
الشعر على الوجه الاول   دده جلبي   ايضا مفعول مطلق حذف عامله وجوبا سماعا او حال حذف عاملها
وصاحبها   دده جلبي
الحكم على ما سبق اى احمله حملا فعلى تقديره ايضا

Copyright © King Saud University