

حضرت ملک کمالی ابرار غلام اقبال شرافت ارف مهری سنگ دیده بصیرت بصره تکلیف و اهراب است
 مفضل است این طری تعلیم و تقییل و دامن بس فراغت و انبساط نذیب و رسوم اصناف تکریم و غیر
 ادا و تکلیف اولاد و بی ساقه جناب شوق کارگاه وجود حضرت ارف که ذات رفعت ستم تر است
 و دایم دهر درون کمرس و معون و بنیاد وجود بر وجود این ره صبی الاکان صحت و ابرو تکلیف
 ایقان عافیت و طیبه نفس صدرش دمان اولی دعواتین ضمیمه او را با مدادی و نظیره است
 سجا صداقت نژادی قلوب با خصوص متفشار دور تقدیر اید برج رفت و سعادته حضرت
 مزاج ذات حد در شید سمانه انگ ف جوته عارض اولی تقدیر چشم او را عارض مظهر و عین
 اصداقا کالعیون المذر و دلینده صادق البیاد و فواد مصداق شکاره دخی نائره اید احتر اقام
 و لغا شرفی رتبه فرط عواقر بنی حضور نفس سر کسوره عرضه داشت اول زده مقدم زان
 پراعه ذات البراعه استغنا بجز حانه جو حقا دعایه سر هید بر شیره اید اطاره اید احتر المذر

صورت ملک کمالی ابرار غلام اقبال شرافت ارف مهری سنگ دیده بصیرت بصره تکلیف و اهراب است
 مفضل است این طری تعلیم و تقییل و دامن بس فراغت و انبساط نذیب و رسوم اصناف تکریم و غیر
 ادا و تکلیف اولاد و بی ساقه جناب شوق کارگاه وجود حضرت ارف که ذات رفعت ستم تر است
 و دایم دهر درون کمرس و معون و بنیاد وجود بر وجود این ره صبی الاکان صحت و ابرو تکلیف
 ایقان عافیت و طیبه نفس صدرش دمان اولی دعواتین ضمیمه او را با مدادی و نظیره است
 سجا صداقت نژادی قلوب با خصوص متفشار دور تقدیر اید برج رفت و سعادته حضرت
 مزاج ذات حد در شید سمانه انگ ف جوته عارض اولی تقدیر چشم او را عارض مظهر و عین
 اصداقا کالعیون المذر و دلینده صادق البیاد و فواد مصداق شکاره دخی نائره اید احتر اقام
 و لغا شرفی رتبه فرط عواقر بنی حضور نفس سر کسوره عرضه داشت اول زده مقدم زان
 پراعه ذات البراعه استغنا بجز حانه جو حقا دعایه سر هید بر شیره اید اطاره اید احتر المذر

فaded text on the left page, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Copyright © King Fahd University