

في قوله ابتداء اذ بعد استدلال المعلق على مقدمته بقول لا اتفاق لانح يكون مقبولة  
 في المقدمة ودفعه عن دفع المنع غصبا او غيره وهذا لا ينافي في عدم القبول للمانع  
 باثبات المقدمة الممنوعة مطلقا او في السند في بعضه ولعله انما قال في السند في  
 ابطاله اشارة الى ان السند من قبيل التصورات كاحتماله الاستاد روح الله روحه  
 والاختار بعضهم كونه من قبيل التصديقات لان لا ابطال هو بيان البطالون و  
 البطالون هو الكذب وهو لا يتصور في التصورات بخلافه في الدليل وحسن التقابل  
 بين النقي والاشياء بالدليل التبيين متعلق بالنقي والاشياء بالاول ناظر الى نفي المقد  
 ونفي السند الثاني ناظر الى بدهتها او متعلق بالنقي فقط وهو الظاهر بالنظر في قوله  
 ان كان السند لازما للمنع في نفس الامر وفي دفع المانع كذا في دفعه في الجدل فقط  
 والاول ينفع مطلقا ومعنى كونه لازما للمنع كونه لازما لمتشخص المقدمة المعترضة وكذا  
 وكذا العموم والمخصوص وهو المشهور وقد يقال انها بالنسبة اليها المقدمة المنفية  
 الذي هو الدليل ملا للمنع عليه وانما عدل عن المسلك الالزام لان انتفاء الآدمر  
 يستلزم انتفاء المزوم ولا يستلزم انتفاء احد المتساويين انتفاء الاخر فيستلزم  
 انتفاء السند الالزام انتفاء المنع ذو السند لتساويهما وكذا في عدم عليه انه انما يتم لو  
 كانت الشرطيات المتاخمة في مفهومات التسلسل لالزامية وتخصيص بل لا يتم  
 على تقدير كونها اتفاقية ايضا لان الاتفاقية بالنظر الى الحكم لا بالنظر الى نفس الحكم  
 من مواد اللزومية واعتبر عليه ايضا بالانتفاء احد المتساويين يتحقق عند انتفاء  
 المتساوي الاخر وان كان لا لزوم وهذا التقدير في دفع المنع اول هذا انما يتم اذا لم  
 يكن المطلوب هائلا واما اذا كان مرهانيا فلا وينبغي ان يعلم ان الالزام اعترض الاعم مطلقا  
 فلا يرد الى المستلزم بل يتم مع الالزام في دفعه كما ورد في اختيار المسلك واما الالزام  
 من وجه فلا يفيد نفيه فلهذا لم يفرق قوله ان ما سبق من النقي والاشياء بمقتضى  
 الضمير الى المنع باحدها والاشياء بالاشياء بالاشياء بالاشياء بالاشياء بالاشياء بالاشياء  
 ولا يخفى عليه ان في الكلام تقليدا او اكتفاء او حذف مطلقا وسواء كان له  
 منازعة في التسمية كما عرفت ولا فسو الكلام مقتضى ان يقال في التسمية اخرى وهذا التقدير  
 بالانتقال جائز عند البعض فخصه تحليل صلوات الله على نبينا وعليه حيث قال فان الله  
 عما في السموات والارض فاستبها من المغرب بعد قوله رب الذي يحيي ويميت والاشياء  
 اثبت

اشياء الحكم فلا يبالى بالى دليل كان لا عند البعض لان ما يثبت الحكم بالعلة الاولى  
 بعد انقضاء عرف النظر واما مقصود تحليل عليه السلام فالاشياء الاولى وهو قوله  
 رب الذي يحيي ويميت كانت ملزمة والعين حارسه بما يعلق وهو قوله انا حيوم  
 اميت فالتحليل لما خاف الاشياء والتبليس على العموم انتقل الى علة لا يكون فيها  
 اشتباه واما قوله ولان العرض اثبات الحكم فان اراد به ان العرض اثبات الحكم فقط  
 فهو منسوخ لجواز ان يكون صحة العلة الاولى عرضا له ايضا وان اراد ان عرضه مطلقا  
 او مع امر اخر فلا يخرج عليه قوله فلا يبالى دليل كان يظهر انهما يفهم من  
 كلامه من ان قبول الانتفاء عند من قبله مشروط بعبء امكان الدفع باحد الطرفين  
 ليس على ما ينبغي وكذا ما نقل في كاشفة من قوله وعند البعض لا يقبل الانتقال لانه  
 حج بطول الكلام ولا يحصل المرام وضعف هذا ظاهر فلذا اخترنا القبول و  
 الاختلاف في استنباط الانتقال الاشياء والمقبول عندى قول الكل اشياء  
 يمكن ان يقال في قوله واما مقصود تحليله اعتراف المدعى لان المدعى يقول بالاشياء  
 لا المقيد به امكان الدفع بوجه اخر كما عرفت وايضا المدعى من لا يحل على ان لكل  
 معلل ان يقول عرض هو اثبات الحكم فقط لانه نافع في ما تلاه وانما عجز عن الانتقال  
 الى دليل اخر ايضا فالأخار لازمه او منجى الدليل عطف على قوله منجى بعض مقدماته  
 اى منجى الدليل من حيث المجرى قد سمعت ما يتعلق به فنذكر بشاهدا استلزامه فاست  
 اى بشاهده هو استلزام الدليل فاستا واما قال في كاشفة وان لم يكن شيئا  
 فكما لا يلفت اليه وعلمه معرفة الخصم صحة الدليل شرط هذا المنع ايضا  
 تركاه كافتاء بما سبق اشغوا ورد بان عدم الشاهد لا يستلزم كونه مكابرا  
 لمجرد كفاية بلادة العقل واجيبا بها داخلة في المشاهدة ان هناك القيدان لا بد  
 منهما في منع المدلول ايضا كما لا يخفى كما نقل في تحفة الحكم عن الدليل بقربته قوله و  
 صحة كالدور والتسلسل فيمنه نقصنا الجمالية لعدم تعيين موضع الغشاج في  
 النص التفصيلي وادام منجى الدليل بشاهدا استلزامه فاستبقدر الى الخصم الحكم  
 مدعيها والمنظر سابقا لاول ان يقول خصم خصم مستدلا والمستدل سابقا لاول  
 المدعى من المستدك وحين المناظر عزم من الناقل في التمسك المستدك وغير المستدك  
 واصبرورة للاخمين لا الاعين كما لا يخفى واذ كان الحال كذلك فلما لا يفرق في منع

Copyrighted material