

٢ كلمت انتهى ومن التكت اللطيفة قيل دخل الاحب  
 التلى الشاعر على مالك برائن فقال اني عدلت شيئا من الشعر  
 واحب ان تعلق في حل ما ذكرته فال تعبير وجه مالك وطرانغ  
 هجاء عال اني احب ان تسبحها مع مال مالك وماهي مما لك  
 سلوا مالك المفتح عن اللهو والحصاء وحب الحنا المحب الفوارك  
 يحركم اني مصيبت وانما . ايل هوم الفسرخ بذلك  
 قول في محب يظهر الحب والهوى . انام وهل فيه المذالك  
 صحك من قوله بعد ما كان قد تعبير وجهه وتوفي سنة تسع  
 وسبعين ومائة من الهجرة في خلافة الرشيد في المدينة ودفع في القبع  
 مسلم لطيفه من الشاعرية والمالكية منظومه وهي  
 . ناحت شاعري مالكي . وهذا الجئت من التار ظاهر  
 . فقال الشاعري الكلب حس . وطال المالكي الكلب ظاهر  
 ذكر مجاز اخبار الامام احمد بن حنبل  
 قال المروزي رات احمد بن حنبل في المنام وكانت في روضة  
 حضرا وعليه حلطان حضرا وان وعاراه نالج مرون وفي

والشمول بها الشيا  
 ظاهر حبيب  
 وزاد علم

رطله نعل من ذهب وهو شئ مثيبه لم اعرفها منه فقلت له ما  
 هذه المثيبه ان لم اعرفها منك فقال هذه مثيبه الخدام في بلاد  
 السلام فقلت فاهذا التاج الذي على راسك فال نور لم اعرفه  
 او قبحه من يدعي واباحه النظر اليه وتوجت بهذا التاج وقال  
 يا احب هذا تاج الوفا وهو حيك بر كافت العزان كلامي غير  
 مخلوق وفي الامام احمد بن حنبل في سنة تسع عشر ومائتين وعمل  
 على قبره لوح من الرخام وكتب عليه هذا قبر تاج السنه وفرد  
 الامة وعليه الصيه العقيه العالم الزاهد ابي عبد الله احمد بن حنبل

### الباب الثالث في اخبار

الملوك والوزراء قيل ان الملك الكامل محمد بن الملك العادل  
 اذ بكر صلاح الدين يوسف بن ايوبي لما انصرف عن الفرج في سنة  
 عشر وست مائة وقع مدسه على فلما رجع نزل بقصره الذي انشاه  
 بالصور وحضر عنده اجواء وهم الملك المعظم عميه صاحب  
 دمشق والملك الشرف موسى صاحب ماردين وحضر عندهم

عده  
 في ذلك  
 في سنة  
 في سنة  
 في سنة