

ابيت مردهي ومن اهلها . فابهم مراد بربضي .
ان رمت مدحا لم اجد اهله . اورمت هجوا لم اجد عضا .
وقال ايضا المصنف

قيل لم ذممت كل البرايا . وهمت الانام هجوا قيجا .
فلت همت كذبت عليهم . فارو من سخطي للديجا .

الباب السادس عشر ذكر

احوال الشعراء ومداعباتهم ماسرحة وهزل **قيل** بعثت
يكنه من الشعر . والى كثيره المشا
وجليل يثيه والاحوص وجبر ونصيب فلما حضروا فالجليل
ما حلك عا ان قلت شعرك هذا المصنف

فلو تركت عظمي ما طلبتها . ولكن طلبها لما فات مر عظمي .
كانك انما تريد االاجل عتلك فلورددت اليك عتلك لم يركك
بهباح جرمال لها والله ما البصرت عيب شعري الا الساعه
ثم قالت لذكر عتلك هذا القول بهبه الاماسات

عتلك

عتلت الهوى منها وليد اولم برل . الى اليوم سمو جرحها ويرد .
ولانا مردود للملحت طالبا . ولاجها فيما سيد سيد .
لموت الهوى في اذاماليتها . وحي وان فارقتها فيعود .
ثم قالت لكثيره وانت العادل شعرك

اريد اني ذكرها كانا . اميل الى عمر بكل سبيل .
ويك اني ان تنساها على كل حال من الاحوال ووقت من الاوقات
وايك لا تذكرها حال حتى يسلك بكل سبيل ولكن محتمرك هذا
بقولك

وسعي الي ايم عره نسوة . جعل الاله وجوههم نعالها .
اسد يعلم لوجهر بحره . لا حدرت من ايامنا مشاها .
لوا عره حركت عسر النسخي . في الجسر عند موقوفهاها .
ثم قالت للاحوص والله ما سمع منك فتوك لان امر الهوى اني

كبر ذوي خله في وقتك . كانوا فامسوا الى الهجران قد صاروا .
ويحك كيف تزعم انك تحبها وانت تقول لها لانك الهجر من
ان ذري كلني ووجوهك الصا . ما انا بانعم لذه والدها . من اذا حضر الصباح تمازقا

ان ذري كلني ووجوهك الصا . ما انا بانعم لذه والدها . من اذا حضر الصباح تمازقا

ط
في ذ