

سأل الأوصى وما عسى أن أقول وقد حضر الصلح فالت كنت  
تتولى إذا حضر الصلح تعاننا ثم فالت لجرير واسد الملك  
لشاعر كدما يحسن فوك  
بطونك صانعة العلوب وليبرقا . وقت الربايه فارحى سلام .  
هلا فالت فادجلى سلام ثم بطرت الى بصيب وفالت لروان  
يا حيتي وابه ما ادرى ما عيب في شعرك ولك مواضع كثيره  
لا سعى ان يدكر اذهب عنى فالت اكلك حتى قشبت العرا  
ثم امرتهم بالانصراف فحوامر عندها قيل وغاب نصيب  
رمانا واسطر حتى شاب راسه ثم جأ الى بيت سكينه ووقف على  
الباب وصاح غاق غاق فدشاب الغراب فاذت له في الدج  
ودخل ودخل معه المرردق الشاعر فعالت سكينه للفرودق  
مر اشعر الناس اليوم قال انا فالت كدت اشعر منك لدى لى  
روحي مع تشبه عزيز . علي ومر تشايرته لمام .  
ومراسع واصح لا اراه . وبطرت اذا صحح النيام .  
سالك الذردق ان اذت لي اسحكك ما هو احسن مع فالت

اهرج عنى فحج ثم عابد في اليوم الثالث ودخل عليها فعالت يا  
ذردق مر اشعر الناس اليوم قال انا فالت كدت اشعر منك لدى  
يدك  
لولا الحيا العبادى شتعبار . وارتت منك والجيب برار .  
فالت ان اذت لي اسحكك ما هو احسن مع فالت اخرج عنى  
فحج ثم عابد لها في اليوم الثالث فعالت لمر اشعر الناس  
اليوم قال انا فالت كدت اشعر منك الذى يومها .  
ان العيوب الخبز بطر فاحور . قلنا ثم لا يجيب وتلمانا .  
يصعد الله حتى لا حركه . وهما اصحف حلو الله كفا .  
يبا وكات واقعة على اس سكينه حايه مولده فلما نظر اليها  
الفرود وهام بها وجدا وقال لسكينه ما سيدى انى عليك حقا  
عظيما وقد حنت اليك من فلك اريد السلام عليك فكان في دخولى  
عليك من الكذيب لى وشكك اباى ان اسحكك شيئا من شعري  
ما عيليه صبرى فهذه المنيا يا تعد وتزوج فلا ادرى لعلى  
للا فارتكك حتى اموت هنا فاذا انامت فادرجينى في كبر واقيين