

وبيع حلقتها مما القاص ولها ايضا شبه ما فعلت ابي الله يا
 مولاي ثم ارتحلت بيني وانشدها له وهما
 لله بالبحر اترجم . قد اذكرنا جنانا المعجم .
 كما انها قد جفت نغمها . مرهية الماصل عبد الرحيم .
 فاجبه ذلك وزال ما كان نومه مما الاسعد رهاى ثم ذكرت
 هذه الواقعة لبعض اصحابي فقال الحمد لله الذي اشركته
 ذلك من لفظك ولم يكتمها له فانه ربما يصف عليه لفظ هيبه
 بهيشه فيرد احقنا ويقل ان برعنين المقدم ذكره هجا
 القاص الماصل مرجه من هجا من الناس وذلك قوله فيه
 حاشا لعبد الرحيم سيديا . ماذا عليش تقوله السفل .
 يكثر من قال ان جديته . في ظهره من عبده جبل .
ومس النكت اللطيفه فيل كان دعبل الخراي شاعرا
 مطوعا مجانا الا انه كان لسنا لا يسلم منه احد من الخلفاء
 ولا وزلاهم ان احسنوا اليه اولم يحسنوا فانعوان هجا ابا عماد
 وزيد المأمون بولهم

اول الامور بضيعه وفساد . امر تدبه ابو صياد .
 فكانه من دير هرقل مملث . جرد البحر سلسل ابي ايد .
 فكان المأمون يهوى ما رات ابا عماد مقبلا الا اصحكني قول
 دخل الخراي فيه النبي **ومس** النكت فيل دخل يدع الرما
 الهمداني كالصاحب بن عماد فاحلسه على السرير معه فخط
 البضع الهداني واراد ان سفي ذلك عرفه فقال يا مولانا هذا
 صر الخت مما ابر عماد يل صغير الخت تحت فيل يدع الرمان
 الهمداني واقطع عن مجلس الصاحب بن عماد ايا ما كتب اليه
 الصاحب بيها
 قال للسديع فلانا ذهب على محل . مرض طرا شربت ناي ابا عماد .
 لانها الخ لا تطيع تجمها . اذ استات بيل من ج اود .
 ملكت اليد يدع الرمان الهداني
 فطقت وما بدعت في الناس يدع . ولم يات استع منك اقتوب
 اذ اكات الاستناه تمطر كلها . فليس علينا في الصراط قيت
ومس النكت المشبوكة فيل ان السرى الرفا دخل على بعض