

عما عندى من العنا لا كور من الماسر محلت امامه تحت
 يراى وصبح صوته ثم ترتت وعينت فما ذلك الرجل الرس
 لعانه قد مواليه جمع ما عنديا من الفقه وغيرها صار جميع
 ما كان يردع عنى فلما اراد الخروج من الجام سالك ازمض
 معه الى بيته فلما ايت الى بيته لم يدع من البر والاكراه شيئا الا
 فعله فلما اخذنا الشراب جعلت اتيه باحر ما عندي من العنا
 وهذا يربح ولا يطرب لما اقول فلما طال عليه امرى والى اعدا
 على تخيينا في الظلام واقى شرح رث الهية قيح المنظر فلما
 راه هتله في ملا وجه الفرح جلس ذلك الشخ واحد عودا ثم ادفع
 يمينه
 شكور في القدر ويلي علقه • جا القظ اكله ويلي علقه •
 ثم عن صوتا اخر فادفع يمينه
 ويضربني جميع بالدارون • ويحبب جيبه لاراها •
 جعل ذلك الرجل صاحب الميت بصعوده ويضرب برجله
 الارض طربا بذلك وشرويا فالجهد فانسلت من ذلك المجلس

ديفتر

ومصيت فارتت ولا سحت مثل ذلك الرجل في حافته وجهه ليعرى
 اهدا الرجل لم يطرب صوت معبد الذي يضرب به المطر وحسن
 الصوت والغما وقد قال في الشاعر
 جمع الحمام في الخمد وعرد • تحشنا ازم الرضة معبد •
 فيالت من طربه بعد ذلك وهذا من غابة الحق وعلقه الخمد العنق
 انتهى **قال** استخره الهاشمي منحت نصر الأثر ارك بمصيده
 يدعيه فلم يعم ما علمت ولم يعرف شي فعلت في الواقعه
 ولم قابلت تركي ايدج • كما د لما احوا ومنه عنق •
 ويطهى اذا ما قلب الطين • ويرمقه اذا ما املت برمي •
 وسقط حرمي ابدالديه • فلوا في عطست لعال سني •
باب هذه الحكايات ما حكى عن عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما
 انه مر في عصر ارقه البصره اذ سمع عننا من عصر دورها فاصح اليه
 فاذا بصوت جاربه يصف ويقول
 قال للكلام سبابا بلجوا • ما في النصارى على الفقه جرح •
 فمر ابي عبد الله بن جعفر عن رايته ودخل على اهل المنزل بغير اذن