

**بيل** دخل ثيل على صاحب رعياد فاطا لعنده الجلوس

وابرم في المحادثة فلما طان ذلك على صاحب رعياد كتب رقعة واعطاه اياها واذا مكتوب فيها

ان كنت ترعم الدار ملكها . حتى تقوم فبني غيرها دارا . وان علك بان الدار ملكها . فتح عن لقاك ثرت اهدارا .

**وم** الكت اللطيفة بيل ان ثيلا قال لعصر المعين

في مشاخره جرت بينها والله ما يعرف التمثل الا واما التمثل

الثاني **بيل** كفت المعنى كفت لا عرفها وانا اعرفك واعرف

اباك قبلك تنظم بعضهم في ذلك وقال

الا يا ثيل الملو وان شملهم . ارك التمثل طحا في ليك وبيا .

ابوك امام التمثل في الناس كلهم . وات ورا التمثل بعدا بيا .

**وم** النوادر الغربية بيل من عصر الملوك فاتي

طبيب فحس نبضه فقال مزاجك معتدل الا اني اري فيك

تكديرا وهذا لك اليوم تمثل معاليه الطيب هذا

مردا **بيل** ان ثيلا قال لاعمى ارفع رجلهم ياخذ من عمير

كمنه

كمنته الاعوضه خيرا منها فالذي عوضك عنها فالذي لا اري

ثيلا شكك واشد لا والعلما المعري

قالوا العمى منكر فرجع . قلت بفتدي لكم يهون .

وايه ما في الوجود شي . تاسي على فقده العيون .

**قال** بعضهم بحالسة التمثيل اشير الهموم وتجلي العومر

وتولم القلوب الشريفه ونظوى الاستراح عن الاضر اللطيفه

**وقال** بعضهم نصف ثيلا

ونظ عيط الملب لا ودعنده . وليبر ليدع للاحلا تانيين .

تواضعه كبر وتقر به جفا . وترجييه مقب وبشره .

**وقال** اخر في مثل ايضا

لو كان ادم عالما عسا بان . سكرت في اولاده فيم غير .

لابان جوى بالطلاق بكث . واما لاجلك اكون انا البشر .

**وم** النوادر اللطيفة في عهد ذلك قبل كانت

سلمى بنت ابي العمير من اجل النساء وجها وحسنا وزوجها من

اقبح الرجال وجها فعاتت له يوما اني اعلم اني وات من اهل الخنة

بيل

قال

وقال

وقال

بيل

مد