

فتحا وليلاحة استكل فتح اذنيه في ليله ايام حتى وصل الى
 ساعه وهو في شدة طربه **ومل** انه هذا الطار الذي له
 القعيش هكذا ولم يسم منه ولا مر فاحده شئ وذلك لما فتح
 الاسكندر الجبل فاخذ الما على تلك الارض في الليل فعرف ذلك
 الطار وفاحده في اوكارها ولم يولد اثر لانه ما كان يبالا
 في تلك الارض وكان ذلك الطار من الحجاب والعرالمحرو
ومن النواذر العجيبه ما ذكره صاحب الميدان ان بعض
 نواحي الشام نباتا مخرورا يثبت في حصر الجبل اذا وقف
 احد الى جنب ذلك النبات واشد عنده هذا
 باساكتا الجبل الملتح • وياديار الضاعين السمع
 ماهنه داريب ولكنها • ديار من هو في فوجي معي
 فاذا الشدايد عنده هدر البعبي يتبايل هذا النبات كتنابل
 من حصل له طرب يدركه وان الناس يصدونه في وقت ليس
 هو ولا ربح وسندرون عنده هدر البعبي فيرون منه ذلك
 التنازل العجيب وان لم يشدايد عنده ذلك فهو ساك لا يخرج

ويقر من ذلك ما ذكره المسعودي في مروج الذهب
 انه كان في زمانه صعيد مصر تبسط في قبه تعرف بدسعا
 وتلك التبسط مستديرة الاوراق اذا تهدت بالقطع وقيل
 لها بسطة العباس حاك الفاس فانها تدبل اوراقها وتجمع
 فاذا قيل لها قد صفونا عنك فتفتح اوراقها حنق وتخرج
 كالكات في الاوقات **ومن** العجائب الغريبه ما ذكره
 الشيخ شمس الدين المقدسي في بعض مصنعاته مران في اقاليم
 بلاد المغرب شجرة رستون قدر الجذبه الكثيره لا تزال يطول
 السنه يا سته ليعر عليها ورقه حضرا فاذا كان يوم معلوم
 في السنه كتبع اليها كافة اهل البلد ويكون لها يوم مشهود
 فلما لمع النهار خرج اوراقها قليلا قليلا فانصف النهار حتى
 يتكامل الورق وسيدو منها الزهر ثم يعتد ولا فالو حتى
 يصير رستونا وتكامل في نهايته الى اخر النهار فيقطع الناس
 حبه المبرك ثم في وقت غروب الشمس تصاطح جمع ما كان
 عليها من الاوراق وتعود الى ما كانت عليه من اليسر الى العام

از