

وقال الشيخ شمس الدين المزي بن نصر ولد للملك
 يا قبه لا نظم عليه فربا . جلي بغيره دجى الاظلام .
 مجال بقدر العز قد حوى . لينا وجر ندى و بدر نظام .
وقيل ان الشيخ شمس الدين نظم هذين البيتين وامر
 اصحابه ان يكتبوها على قبره اذ مات وهما
 بقارعة الطريق جعلت قبرى . لاطفي بالترجم مرصدي .
 فيما موث المعالجات اولى . برجة مرصوت على الطريق .
وقال الشيخ برهان الدين القيراطي برقي المعار
 مدعى المعار دار البلا . رمى صوت النظم بالنقص .
 طوبى له من شاع ميت . بكت عليه طوبى الارض .
وقال الشيخ شهاب الدين المنصوري برقي ناصر الدين الماروق
 يا زهرة التمتع سكت التبري . فلله الهوى يا الهف .
 كم لظية مرقد ما ويبد . في جدي الذك والدف .
وقال اصله المذكور شعرا
 كانت به لذاتنا موصولة . فانقطع لموت اللغات .

ذكار

وكانت الاصوات ترهوها . فانقطعت لموت الاصوات
 اصله ذلك شعرا
 يا نعم عيشه مصر . وبسرها قددهاها
 لما شئ الطعن وبها . حاكي السهام وبهاها
 اصله ذلك
 لفتى على مصر وولداها . اصحو المالموت بساقونا
 ما شئ الموت سهام الردى . عليهم الاطوا عيننا
 اصار في الشيخ شهاب الدين المجرى
 زاد في قدح المجرى شحى . هل يطالع العشر مع فقد الحجال
 فلتب ارجا قبر راها . انها كنة في نفس الرجا
 اصار في الشيخ شمس الدين السواحى
 رحم الله السواحى فقد . فقد الدنيا وانتم ما روى
 وانطوى في شفة الدنيا . حسرة المشا ومرجع النوى
 اصار في ايام عصر الصبا . وبدم المشيب
 وما هذه الايام الا شهاب . تبرد بها الهال والعرس تقص