وفي الحقيقة اشارة الى ان كل مولود يولد على الفطرة حتى
يتهود او يتنصر او يشرك او يعصي وذلك حديث ناقض الوضوء
الفطرة فلا طهارة من هذا الحديث الا بماء التوبة فمن توضأ بماء
التوبة من احد هذه النواقض خرج من جفا المخالفة الى تجديد
العهد ومن صلى بعد هذا الوضوء ركعتين مقبلا على الله
تعالى مقتديا برسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من
جفا المخالفة الى وداد الموالفة ومن دعا بعد هذه الصلوة
خرج من الغناء عن ربه الى الخضوع الى افتقاره اليه فالحري انه
يستجاب له ويدخل في وصف الاحباب بين يدي رب
الارباب ومن كلامه نفع الله به العلم دعوى والعالم مدع
والعمل شاهد فمن ثبتت بينه دعواه صحت للمسلمين فتواه
وكان نفع الله به يقول شعرا حسنا وله ديوان شعر
موجود في ايدي الناس وعندي منه نسخة وغالب
شعره في التصوف فمن ذلك ما كتب به الى الشيخ ابي الغيث
ابن جميل واجابه عنه الشيخ ابو الغيث وسيأتي ذكر ذلك
في ترجمته ان شاء الله تعالى وهو قوله

جزنا الصفوف الى الحروف الى الهجا حتى انتهيت مراتب الابداع

لا باسم ليلا استعين على الشرى كلا ولا ليلا انقل شراعي

ومن شعره ايضا

ذكر المقام لدا المقام وزمزما فارتاح بلبله الفصيح وزمزما
صب اطار الشوق واقفة فحيث حيمت لاجبه خيما
اقليمه اقليم المحبة بالارض كان مقامهم او في السما
نسري سرايرهم الى اسراره فلذاك افصح سره وتكلما

ومن ذلك قوله من ابيات

معاني الحب شقيا ها لمن يعطى عطا با ها
اشكل كوذ خود الحب شلوها هبلا با ها
معاينها معاينها وزيا ها حميا ها
بسلطان كسلطان به حفت زعا با ها
براها الله من نور به فاقت برا با ها

وشعره كله جيد على هذا الاسلوب وكانت له كرامات
كثيرة مشهورة من ذلك انه وصله جماعة للزيارة
ومع كل واحد منهم شيء من المال على سبيل النذر
فلما وصلوا اليه اطلقوا الذي معهم على نقيب
الفقرا واجتمعوا بالشيخ وطلبوا منه الدعا فلما