

علم عمودان بن يحيى بن محمد بن علي بن فاخته بن موه وكان خصياً
 مهنياً ودخل سببه اربعه وعشرون ألفاً
 وصحاحه في الناحية الاتهام والقرص من جهة الحق
 والناقص وسرع في الحور واخرق بحراثة الغضب
 الخوف واخلاقه واملأوا الحيا ونراة قاسروا كل
 البلاذخلان فذهبا كرمي واناسهم وديهم ولد البلاذ
 زهم وجميع بلاذ الشرف وصل البلاذ ضحا في ادراكه
 الاولى واستند في التوضيح لجزا فذهبا وسعوان
 وهلمبته اخه عديده وما في فيه جماعة من اعماق
 دارا والامارة وغرض الورد حقا مرسا شديدا
 وضح اهل خزائنه خنا عليه عن نزل العمود في
 الطعام وفي رجب منها بو **الامام الحسين**
 الذي ارتضيه الورد بحسبه اولاد المظفر وولد الحسين
 في بدله حضره القطنية واستدوا الوالي في مقام
 الاخر السنة ورفعه اليه وكان زحدي في تلك الامام
 في ترخ العمل في غير طالع ضحا فاستدته اليه
 التزيغ واستمر ليك الماذة المقرا وبع اليه كذا الا
 الامام الوتية وذلك كبر في وقتها فلها دخل هذا
 الكوكب المحر هذا البرج افته براسقلا في برج النور
 ونازبه وقازنه في الميزج وحدث من ذلك ما تذكر
 ساله تعالى **والله اعلم**
 ووجه المقت **والله اعلم**

ووالامام
 الحسين
 عليه السلام

٢٦٧

شتم اهل البيت وسطقت اوزان الجور المناهه وسفقا
 بيد السخارة الميزر وادبهم من كمانه وبقرا اوزانهم
 المتعمر الباهق حمال الكماله الجمال الحمال وصعد
 العقلية اشاناد اللمر اثاره في عياها اعلمت افقا له
 نصر فيغالي وسعد برك الحجة العالي ذكر مورانا وماكنا
 واخر الزمان وحده سلطان الاسلام في قطر البين الورد
 المزم الامتزاز لاصل الاعظم اى ع انبشاه في جلد الله
 ملكه وابره واهد الله الربان هذا المقام الاثر م
 في مها كرم المحرم در مصر الي امر محمد ها في ملكه المسون
 فيا لسان خاله ان اجرد في محمد لولا ان بعدوا وكان
 استواه عقل وجرود الجود والشفاعة والرفعة في بند النسخه
 وكان في سقان التزم ولا ح تحياه كندة الوشم وصور
 كنهه في يديه بصفة كل الاثر في المرحكم بر عدم محمد
 دسجد وغزاة المدينة فخر في دعوا في رمضان المحطم
 رور ووجهها الاشراف لما دملحه المحرم عبيد كد خشاب
 الورد في حفره حوره وخرائنه واصفائه ومخاينه وخرجه
 من صفا في اليوم الى يوم عشرين نعتان وبعوه ان باليطان
 وما فتح خرد الورد في حصر محمد الالبز وطرفه هذا لسان
 في العكر عذ الورد في حفره بيده دبير اليا وهديه دخل
 يدق ماشه واستخرج الامير حفره من معده ووجه
 لفظها الابر صلا في بر محمد الورد في وواردها من
 في شرم وناستاد طوعا غيبا ونزقا اخذها العيون باكمل
 حفرها بيد العميلة وهو الورد وما لور عليه واخر حفره

Copyright © King Saud University