اهل الجهالة وزعم انه المهدي المنتظر المذكور على لسان
سيد البشر وكثر الوجيع البلاد واكثر في الحكم جماعتها
الترك وداموا

وفات في اثناء ذلك الامام القسم
بن محمد واعلمهم ان ذلك من بزاهينه وانه السيف
القاتم سيفه القاوين الناشر واوغاد ما جمعهم
اتلتر بموده محنته الى ظاهر بر مطرة يقال له فنا
فحرجت عليه الجيل اهر ضعفاء الاسنة والبادية
والشيوخ واحاطت بهم عساكر السلطنة احاطة الهالة
بالدرة المطمعة الحضر وفخ الله عنهم المطر وانهب
الماء فاخذهم الغطش والظمأ فجعوا على حكم الوزير فصب
اقفاهم تغرب الى السمع الخبير وسلخ جلود اوجههم
سهم وهم الزوشاوي على اصلاهم وكان بسعي عليه
ان يعوج كرسيهم الخبيث ويصح سعد مرسيهم بالسكر فلما
بلغ مقترع ذوقته وهلاك اهل دعوته فر فزلة الاولا
المرتب الى خيبة حوي الذيب وفي الليلة المتفرع من صبح يوم
الثلثاء الخامس عشر من شهر ربيع الاول توفي الامام
القسم بن محمد بن علي فحمل بهاتع وكانت وفاته
من الحمى الحائة وجرثة الاصلاح لقد وفاته كما كانت
في حصونه ولا باس بذكر نسبه هو القسم بن محمد بن
علي بن محمد بن علي بن الزيد بن احمد بن الامير
الحسن بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الملقب بالاسفل
بن الامام الداعي الى الله القسم بن الامام الداعي
الى الحق يوسف بن الامام المنصور بالله يحيى
الامام الناصر لدين الله احمد بن الامام الهادي
الى الحق عبد الله الحسن بن القسم بن ابرهيم بن اسمعيل

قال امي اليد
باصر صبيح الرباني
وسلخ جلود
اربعة انفار

قرأه باصر صبيح

وفاة الامام القسم
سلام الله عليه

بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب صلوات الله وسلامه عليهم
وفيها استمر الغلاء عم المشارق البلاد وتطول الغزاء
وفشا الموت في الفقراء وفنا المقلون وهلك المشهور
ووقع بقصر وناي وصنعاء وكوكبان وكثر في الحمة وبنهار
وحمله وابي حملنا الله ممن لغتبر وتعتب لا ممن
سقط بترقب وفي هذه السنة اخرج مولانا الوزير
صدقة على المحتقين الذين لا يسالون الناس الحافا
والمافا شاده واخيرا وفتح في ملك الصدقات
وفتح الله له بها البركات وزيادة بها في الدنيا والاخرة
زاده علينا سحايب جوده الغامرة انها مرتع وميها
وقلت السوقيا والمراسم من خص هم سلطان الاسلام والمسلمين
السلطان عبد الحميد خان الوزير خطه الله تعالى في النصف
مرتجب الاصم وقع في القرحسوه وطمر حوضه طمسا وعمه
في عمو مجرده الضل غمسا وذلك في برج القوس وتوفي
جعل الوزير المظهر الاعداد لولده الامير اكرم مهرطفر
بن محمد نظم فيه الامور نظما ما دام عقل ولا نقود
لمن قبله وما في احسن تزيين وكمه وسط بهر جليل عمس
يفضل نقل القبان اذ عن وصفه وتكل القلم عند صفة نصب
فيه الموايد للجنود والاعيان والقائمي الديان فصاها
وحسن نعمه وليمة نوزان بالمامون وجمع ما شهده الا فحش
وتلذذ الاعين والعقيبه الغائب الكاتب كرر على عمر الكبير

Copyright © King Saud University