وجهه وسف شعره وامر الملك بحمله على قبله واسجن فاجتمع
بذهاب دار ملكه وجيانه رعيته فاختار الملك فخاصته
ومن كان على بصيرة في طاعته واتخذوا حاشيته نحو الحصن وانتما
حتى الى المرزبان فخرج جميلا الى باغه فاتركوه يوقف بابهم
من كفى امرهم وتارحى دخل الى حصنه واما المرزبان فانه
قصد المدينة فدخلها وضبط امرها وملك امرها وملك
اهلها واحكمها شان جيوشه الى ذلك الحصن فوان منظرا
عجيبا رائعا ومتقنا بتوعا ما بعا ولم يمكنه النزول اليه
منه فكلف الجند ان ينزل جيوشه محيطا وكتب الى
الملك الهند كتابا يخاطبه فيه بتعظيما بالعظم والاجلال
ويعرض عليه حصانا لانها ان ترده الى دار ملكه
شكرا على ان يدين بطاعته كسرى فلما انتهى رسول المرزبان
الى الاركن صحبه ولم يأخذ كتابه وامر بالعود
الى مرسله فيبس المرزبان منه وكان بقال ضرفكر النظر
الى عدوك الذي اضاعه واضاعوك للتمع الى حديثه
طاعته وكان بقال اذا امكنت عدوك من اذنك
فقد يعرض للبرق في بحر والحصول وهو شجرة

وكان

وكان نقال عجنا من صقعي الى عدوه سعا وهو
لا ترجوا بعثا وكان نقال اذا اعمرت عن الحصن
عن كلام عدوك فانت عن الحصن عن كيده اعجز
بما ان المرزبان عاد الى المدينة فكنت الى كسرى بما
نهاله وعلمه من الدول فكتب اليه كسرى بامن ان يسلم
سلك المملكة وبترك التعرض لذلك الاركن في حصنه
الى ان يرد وامنه فشاور ان يدكي العيون عليه ويسم
الماء في حصنه فعمل المرزبان ما امر به كسرى
ولبث يدكي وجعل اغتنام الفرص يعتون في
ملك المملكة ويعاملون اهلها بالمضاضة والعلظة
الى طبع الهند على ضبرها فبيت الضحاك السوس
وداخلت اهل الملك المملكة الغيظ لما رأوا ان خراج
ارضه تحمل الى غيرها وسعة غير اهلها وعرفوا
فضل ما كانوا فيه ومسقة ما صاروا اليه فسطوا السهم
فخاف المرزبان ان ترد عنه عن القول فاستوحشوا
منه فكتب عنه فكان ذلك داعيا الى الرباط فسطا
السهم وكان نقال ابدى الرغبة تبلغ لسنها فاذا قدرت