

ترتّب فيها كذا وكذا وكذا وكذا وكان يقال
 للبعث عند ذلك الاستسقاء والمخبر وانحفظوا ولا يغزوا
 منه استسقاءه والعاة التلاح فما كل نكاح مدر كالمصر
 وورد على الراهب اللص مثل ذلك في عتبة ما اتراة فقال
 القردة حينئذ من ذلك فقال حازرها ذكر وان
 تراها كان فاما من الرهبان وكما ينبغي ان
 فلا تبه له نظاها اللاديت وكان سكا فانيا في كنفه
 وكان النصران احصونه بالصرفات فينبأ ما يعطياها
 اهل القافات لزهده في الدين وان لصا من اللصون
 من اكثر ما يحضر به ذلك الراهب من الصدف فحدث
 نفسه بان ينسور عتبة فلا يتنظر ان سببت عده
 كثر او تحتمل عتبة لعله من اللبا في حتى تستوت
 القلاية وحصل مع الراهب في بيت تعديع فوجد
 بجلب في البيت وضاح اللص بالراهب استاشرها
 الشيخ مبلان العنفة تاسك فالصفت الراهب فتر اللص
 فاديهوشاب شديد البنية هيد سف فصلت فعلم
 انه لا قبل له بقطع صلونه وفر من بيت يديه الى

استسقاءه

تاجيه من ايدت وتجايطها طاق فادخل الراهب ريشه في
 الطاق وترد به الي خلفه كما يصنع بالكتوف فلما
 قاي اللص ان الراهب قد اسلم وجازته القاسفة
 ووث نحو الراهب لمصر عتبة فاحشف به ما حتمه وشف
 ودهلبر الفاديه سفوطا او هسه فكانت حاله لا يجد
 محصا من الموضع الذي حصل فيه حتى فتح فذل الراهب
 عليه فاخذ وودك ان الراهب اتخذ طريق الطاق يمينا
 وحصل عتبة طمقا بقلب بأولب اذا اغتبر عتبة وعقلا
 تقص فرش البيت فلما قصد الى الطاق هازبا بين يدي
 اللص تحطرت ذلك الموضع ومخاطة لموقفه فوضع فلم
 يضع رجله على الطوق واللس لم تعرف ذلك ولا استعمال المرم
 بالحوط بل غول عما ظهر له من استخدام الراهب ولم
 يدركه بعد اعدت سدا كما لا يدرك بالصر فلما حفت الترم
 المثال الذي ضربه لما خازنها بوعمت عن ابيان
 الارب والشرت تبح الجبط اعراقه فان اغز من العرقة
 لم تكرر حاضرا ذلك الموضع ولا سمع مقال الجانم في كاس
 الارب واصفا باذنه الالفه لمتن حشر السبب فغض
 الذبت عده وعدا في عزق من عروق المبر ان تربط

ما حتمه